

المملكة

أطراف

حينما يتحدث السياسيون في الدول الكبرى عن القضية الفلسطينية يشدون على مصححة كل الأطراف ، بحيث لا يصر ولا يصرار .. فلنهم يقول بل بل .. الأطراف ، اسرائيل ، امريكا ، روسيا ، كوريا ، بنغلادش ، مونت كراتو ، بوروند ، تايوان ، وجمهورية الغزو وقتل الهنود الحمر .. الخ وبعضها يمكن الاسمان .. الى المنظمة .. والدول الغزبية بما يتيسر من المصلحة .

من احوال

خادم الحرمين الشريفين



نحن لا ندعي أبداً بأي حال من الأحوال أننا نحن المسلمون فقط. في جميع أنحاء العالم دول إسلامية قيادات وشعوباً. وفي كثير من الدول غير الإسلامية مئات الملايين وعشرات الملايين من المسلمين. وكل يوم وكل شهر وكل سنة نجد أن العقيدة الإسلامية تسير بخطى حثيثة وقوية وفي بلدان لها أهميتها الكبرى مثل أوروبا وأمريكا أو اليابان أو حتى الصين الشعبية أو الاتحاد السوفيتي لانتنا نسمع أنهم ابتدأوا يفكرون تفكيراً آخر وهو احترام العقيدة الإسلامية واحترام المسلمين وتامل أن يتحقق ذلك بصرف النظر عن عقيدتهم ولكن نأمل أن يعطي المسلم الحرية الكاملة في أن يمارس عقيدته الإسلامية في إطاره الصحيح. المنسوبة/ كلمة خادم الحرمين الشريفين إلى أسئلة وطالب الجامعة الإسلامية - محرم ١٤٠٣

الأمير سظام يتراأس اجتماع مجلس إدارة مصلحة المياه بالرياض



الرياض/واس - عقد مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض ظهر أمس اجتماع برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سظام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض ونائب رئيس مجلس إدارة المصلحة وذلك بمكتب سموه بالأمارة

الأمير محمد بن فهد يشكر البايطين ومنوبي مصلحة المياه بالترقية



الرياض/واس - وجه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية رئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية خطاب شكر لسعادة الاستاذ عبدالله بن محمد البايطين وجميع مشغوبي مصلحة المياه والصرف الصحي بمناسبة صدور التقرير السنوي للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥ والذي يبرز العديد من الإنجازات والمشروعات التي حرصت المصلحة على إنجازها في كافة المجالات من تنفيذ ودراسة. وقد ثوبه سموه بهذا الإنجاز الكبير وأكد على أن هذا العمل هو نتاج لتلاحم جهود المواطن والمسؤول من أجل رفعة الوطن وتقدمه.

الدورات المهنية المخصصة للشباب تبدأ في غرة محرم



الرياض - مكتب اليوم - في نطاق البرامج التدريبية المهنية المنظمة التي تعدها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ستبدأ من أجل توفير الكوادر الوطنية المؤهلة فنياً ومهنيًا واستثمار أوقات فراغ الشباب. تستعد جميع مراكز التدريب المهني البالغ عددها ٢٩ مركزاً بالبنين والمناطق لبدء دوراتها الصيفية في غرة محرم القادم ١٤٠٩ هـ وذلك قياساً إلى التجريبات السابقة في هذا الضمير والتي بدلتها المؤسسة في العامين الماضيين وقد شهدت نجاحاً وإقبالاً كبيراً من الشباب السعودي الطموح. مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ذكر في سياق تصريحه أن الشباب الراغبين بالانخراط في هذه الدورات يمكنهم اختيار ما يرغبون من تخصصات فنية والحداثة في ميادين السيارات والكهرباء وتصميمات حاسوبية وتصديقات صحية وتبريد وتكييف والتجارة والرايو والتلفزيون وقل المصنر ان هذه الدورات المهنية القصيرة سوف تستمر لمدة ٤ أسابيع بواقع ٤ ساعات ونصف يومياً على مدار خمسة أيام وأضف بأن الدورات التدريبية هيأت كافة الوسائل اللازمة لانجاح هذه الدورات التي تعد عليها المؤسسة امالا كبيرة نظراً لأهميتها وما توفره للشباب من ثقافة مهنية تصبغهم بالمهارات الأساسية والخبرات الفنية المتعلقة باحتياجاتهم الخاصة في التناول ووسائل النقل والاتصال واستثمار أوقات الفراغ بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والفائدة. ودعا المصدر الشباب إلى الحرص على الاستفادة من هذه الفرصة التي تهيأها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

وزارة العدل تحقق رقماً قياسياً في سعودة جهازها الإداري



الرياض/سليمان الحيد - أكد مصدر مسؤول بوزارة العدل أن القضاء بالملكة يعتمد اعتماداً كلياً على القضاة السعوديين منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز في جميع التخصصات الفرعية. وذكر المصدر بمناسبة ترقية عدد كبير من الموظفين بوزارة العدل أن الوزارة حققت رقماً قياسياً في مجال سعودة جهازها الإداري وخاصة المحاكم التي بلغ عددها أكثر من ثلاثمائة محكمة شرعية داخل المملكة وخارجها وذلك بتوجيه من معالي وزير العدل الشيخ إبراهيم محمد آل الشيخ. وأضاف بأن الوزارة تسعى لرفع كفاءة الموظفين في مجال التدريب في برامج مختلفة وقد نفذت الوزارة عدداً من هذه البرامج بالتعاون مع معهد ويستمنستر للتدريب وفق الخطط المرسومة لذلك.

افتتاح قسم جديد لأعداد معلمات رياض الأطفال بكلية المتوسطة للبنات بالرياض



الرياض - مكتوبة اليوم: تم افتتاح قسم جديد خاص بتدريس رياض الأطفال والمرحّل الأول من المرحلة الابتدائية بكلية المتوسطة للبنات بالرياض صرح بذلك لـ اليوم. عميدة الكلية المتوسطة للبنات بالرياض الأستاذة/موضي فهد النعيم وأشرت إلى أن قسم رياض الأطفال، والذي يستقبل الطالبات لأول مرة هذا العام سوف يستقبل ٢٠ طالبة من خريجات الثانوية العامة القسم الأدبي. وأضافت عميدة الكلية بأنه إضافة إلى هذا القسم فهناك الأقسام الدائمة وهي الدراسات الإسلامية وقد خصصت لها عشرة مقاعد. وقسم اللغة العربية وعلوم اجتماعية خصص له خمسة عشر مقعداً وهذا القسم إضافة إلى قسم رياض الأطفال تستقبل خريجات القسم الأدبي إضافة إلى هذا هناك قسم العلوم والرياضيات وقد خصص له ٢٥٠ مقعداً وقسم الاقتصاد الفيزيائي خصص له ٢٠٠ مقعداً وهذا القسم خاص بالخريجات القسم العلمي. كما خصصت الكلية (١٠٣) مقعداً وثلاثة مقاعد لمن هن على رأس العمل من المعلمات في جميع المراحل. وذلك سيكون عدد من تستقبلهم الكلية (٢٠٣) دارسة منهم مائة من خريجات الثانوية العامة و١٠٣ من على رأس العمل. وفي ختام تصريحها اشادت الأستاذة موضي بالإقبال على الكلية حيث بلغ عدد المتقدمات ٤٠٠ طالبة حتى الآن وبلغ باب القبول مفتوحاً حتى الثاني عشر من شهر محرم.

جامعة الملك سعود تشارك في المقيم العربي للمكفوفين



مدير جامعة الملك سعود

الرياض/سعود الكبير - تشارك جامعة الملك سعود بالرياض في المقيم العربي للمكفوفين في دولة قطر الشقيقة في الفترة من ٨ - ١٠ من الشهر القادم ذكر ذلك لـ اليوم. راشد النصار رئيس نادي ابن أم مكتوم للمكفوفين بجامعة الملك سعود وقال أن هناك وفد يتكون من راشد النصار رئيساً وخالد النريب مشرفاً علياً وأدارياً وعضوية كل من صلاح النافعي وخالد العيسى وسعيد المحمض وخالد البشير وعثمان المدهم وخالد الشايع وقال النصار أن هذا المشاركة تعبر عن الرغبة الصادقة في المضي قدماً في العمل الإنساني للمكفوفين بالتعاون مع الاتحاد العربي للمكفوفين في المملكة العربية السعودية وذلك في ١٩٨٩ بطريق (برابل) الخط البارز.

معد الاجتماع التحضيري الأول لاسبوع النظافة بالدمام

الدمام - يوسف القصبي - برئاسة المهندس محمد ابراهيم الحميدي أمين مدينة الدمام بالنيابة عقد رؤساء البلديات التابعة لأمارة مدينة الدمام اجتماعهم التحضيري الأول صباح يوم أمس بقصر الأمارة. وعقب الاجتماع صرح المهندس الحميدي لـ اليوم. بأن المجتمعين بحثوا الترتيب والتضيق للاحتفال باسبوع النظافة القادم بمدينة الدمام والعمل على توعية المواطنين والمقيمين بأهمية النظافة دينا وتعلماً على كافة المستويات سواء في المنزل أو المدرسة أو الشارع أو المحل. وأشار المهندس الحميدي أن الغرض من عقد هذا الاجتماع هو محاولة الوصول إلى أفضل السبل لنشر الوعي بين المواطنين والمقيمين من ناحية أخرى يعقد صباح يوم غد الأربعاء بقصر الأمارة الاجتماع الأول لدرء الدوائر الحكومية بمدينة الدمام يتم خلاله دراسة كافة الجوانب المتعلقة بمساهمة الجهات الحكومية المختلفة بالنظافة في هذا الاسبوع.

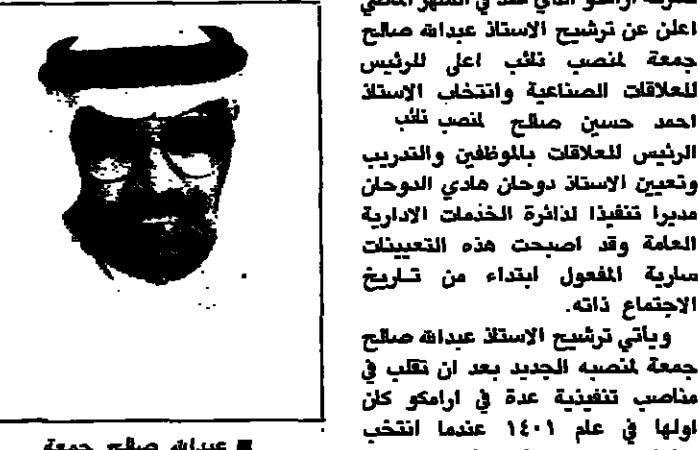
افتتح مركز الاتصالات بالحائط: ابونيان يتفقد عدداً من مدن وتسرّى حائل

حائل - صالح المشهور - قام وفد من شركة حائل حمد راشد ابونيان صباح أمس بجولة تفقدية لعدد من مدن ومقر منطقة حائل شملت مدينة الروضة ومدينة الحائط وقرية الحليمة السفلى قام خلالها بتفقد المشروعات التي تنفذ حالياً ببلد الحن. كما قام خلال الجولة بفتح مركز الاتصالات بمدينة الحائط الذي تبلغ سعته ٥١٢ خطاً هاتفياً سيتم زيارتها إلى خط حائل خلال مشروع التوسعة بالإضافة إلى الهاتف الريفي الذي يغطي شمس قرى مجاورة لمدينة الحائط كما

تعيينات إدارية عليا في أرامكو



دوكان هادي الدوكان



أحمد حسين صالح



عبدالله صالح جمعة

تعيينات إدارية عليا في أرامكو - اليوم. عقب اجتماع اللجنة التنفيذية لشركة أرامكو التي عقد في الشهر الماضي أعلن عن ترشيح الأستاذ عياده صالح جمعة لمنصب نائب الرئيس للشؤون الصناعية وانتخاب الأستاذ أحمد حسين صالح لمنصب نائب الرئيس للشؤون المالية والموظفين والتدريب وتعيين الأستاذ دوحان هادي الدوكان مديراً لإدارة الخدمات الإدارية والعلاقات العامة وذلك بالتعيينات الواردة في لائحة من تاريخ ١٤٠٣. وباتى ترشيح الأستاذ عياده صالح جمعة لمنصبه الجديد بعد أن تقلب في مناصب تنفيذية عدة في أرامكو كان أولها في عام ١٤٠١ عندما انتخب لشغل منصب نائب رئيس الشركة الإدارية للشبكات الكهربائية ثم نقلاً في ١٤٠٢ هـ واستوفى تمام الدورة في مقر العمليات المتوسطة التابعة لتعليم البترول بشارع الرياض كذلك سيقام نفس الدور في جدة ومكة المكرمة لتوفر المستلزمات التعليمية وهيئة التدريس بذلك المناطق.

وسوف تكون الدراسة على فصول شريطة ألا يقل عدد الدارسات بالدورة عن ١٥ دارسة. وسوف تمنح من تجزئ الدورة دبلوم امتحان مختبرات وسوف تتلقى الدارسات دروساً حول الإسعافات الأولية. وقد طلب معالي الرئيس العام من مديري الإدارات التعليمية متابعة برنامج الدورة من قبلهم شخصياً وتوزيع كل ما يلزم من تجهيزات وأدوات من أجل سير الدراسة على الوجه المطلوب شريطة رفع تقرير شامل عن الدورة بعد نهائيتها.

وكان الاستاذ عياده صالح جمعة قبل التحاقه بأرامكو قد حصل على منحه دراسية من قبل الشركة حيث اخترت من قبل الحكومة لهذه المنحة ليتلقى بالجامعة الأمريكية في القاهرة ثم بالجامعة الأمريكية في بيروت وذلك قبل أن تسد إليه مهمات عمل بوزارة المالية الحكومية ومشاريع نظم الموارد البشرية في عامي ١٤٠٣.

فرصة نادرة للمستثمرين

تقريباً ٨٥٠٠٠ وحدة سكنية جاهزة للبيع في مناطق استراتيجية...
٠٩٦٨٠٠٠٠ - ٠٩٦٨٠٠٠٠

مكتب أبونجد للتسويق والتجارة

يرغب في شراء سيارتين بورفان...
٠٩٦٨٠٠٠٠ - ٠٩٦٨٠٠٠٠

مكتب الشيخ لخدمات الأيدي العاملة

يبحث عن استعداد لاستخدام...
٠٩٦٨٠٠٠٠ - ٠٩٦٨٠٠٠٠

شركة اصناف عربية محدودة

عن يد...
٠٩٦٨٠٠٠٠ - ٠٩٦٨٠٠٠٠

الإعلانات: ٠٩٦٨٠٠٠٠ - ٠٩٦٨٠٠٠٠	التعليم: ٠٩٦٨٠٠٠٠ - ٠٩٦٨٠٠٠٠	التدريب: ٠٩٦٨٠٠٠٠ - ٠٩٦٨٠٠٠٠	التوظيف: ٠٩٦٨٠٠٠٠ - ٠٩٦٨٠٠٠٠	التأجير: ٠٩٦٨٠٠٠٠ - ٠٩٦٨٠٠٠٠	التجارة: ٠٩٦٨٠٠٠٠ - ٠٩٦٨٠٠٠٠	الخدمات: ٠٩٦٨٠٠٠٠ - ٠٩٦٨٠٠٠٠	السياحة: ٠٩٦٨٠٠٠٠ - ٠٩٦٨٠٠٠٠
--	--	--	--	--	--	--	--

الأمير عبد المجيد يري حفل توديع القوات الأممية المشاركة في موسم الحج

سموه يؤكد: المملكة لن تدخر جهداً في خدمة الاسلام والمسلمين



الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز

وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين بينهم وكيل الوزارة المساعد الأستاذ ناصر بن حسين ومعايير أمين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي.

بعد ذلك ألقى الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز كلمة شكر فيها القوات المشاركة في خدمة الإسلام والمسلمين، مؤكداً أن المملكة لن تدخر جهداً في خدمة الإسلام والمسلمين.

ألقى الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز كلمة شكر فيها القوات المشاركة في خدمة الإسلام والمسلمين، مؤكداً أن المملكة لن تدخر جهداً في خدمة الإسلام والمسلمين.

دورات بمرکز الطلاب الصفي بالرياض

يقيم مركز الطلاب الصفي بالرياض دورات تدريبية لطلاب المدارس الثانوية في الرياض، تهدف إلى تحسين مهاراتهم العلمية والعملية.

الدفاع المدني ينظم دورات تدريبية لطلاب المراكز الصيفية

يقيم الدفاع المدني دورات تدريبية لطلاب المراكز الصيفية في الرياض، تهدف إلى تعزيز الوعي بالسلامة وإجراءات الطوارئ.

بحث توحيد وتطوير نماذج الإحصاء باستشيفات الخاصة بالترقية

بحثت اللجنة المختصة بتوحيد وتطوير نماذج الإحصاء لاستشيفات الترقية، برئاسة الدكتور محمد بن عبد الله الشفري.

تحت إشراف الدكتور محمد بن عبد الله الشفري، ناقش أعضاء اللجنة أهمية توحيد النماذج وتحسين جودة البيانات.

حجاج اليمن يشنون على الخدمات والتسهيلات التي تقدمها المملكة للحجاج

صنعاء - واس: علقت إلى صنعاء لليلة قبل الماضية بعثة حج الجمهورية العربية اليمنية التي رافقت الحجاج اليمنيين أثناء أدائهم فحسك الحج.

الجان المشرفة على حجاج مصر تؤكد تطور الخدمات المهيأة للحجاج

القاهرة - واس: أكدت اللجنة المشرفة على حجاج مصر أن الخدمات المهيأة للحجاج تتطور باستمرار، مما يسهل عليهم أداء مناسكهم.

أكدت اللجنة المشرفة على حجاج مصر أن الخدمات المهيأة للحجاج تتطور باستمرار، مما يسهل عليهم أداء مناسكهم.

انتهاء البرنامج الصيفي لتوظيف الطلاب بالرياض

الرياض - سعود الكليب: أوضحت مدير مكتب العمل بالرياض أن البرنامج الصيفي لتوظيف الطلاب قد انتهى بنجاح.

٩٥٨٩٥ شخصاً استفادوا من خدمات مستوصفات وزارة الداخلية في مكة والمدينة المنورة

جدة - واس: بلغ عدد المراجعين المستفيدين من خدمات مستوصفات وزارة الداخلية في مكة والمدينة المنورة ٩٥٨٩٥ شخصاً.

حملة لحو الأمية وتر الوعي الديني بمرأة عبده

ابها - واس: بدأت إدارة التعليم بمرأة عبده حملة لحو الأمية وتر الوعي الديني، تهدف إلى تحسين مستوى التعليم والوعي الديني.

تحت رعاية الأمير سعود بن عبدالمحسن تكريم التوابع وحفظ كتاب الله من أبناء شهداء وفقراء ومهاجري العالم الإسلامي



الأمير سعود بن عبدالمحسن

كتب - عبدالرحمن العبد الواحد: يري صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن تكريم أبناء شهداء وفقراء ومهاجري العالم الإسلامي، وذلك من أجل تعزيز روح التضامن والتعاون.

أربعة فلسطينيين شهرون اسلامهم في جدة

جدة - واس: شهد أربع فلسطينيين شهرة إسلامهم في جدة، وذلك بعد فترة طويلة من التردد والتفكير.

دورة تأهيلية لمراتب الانتاات بالرياض

الرياض - محمد الجبجي: تنظم إدارة التدريب تأهيلية لمراتب الانتاات في الرياض، تهدف إلى تحسين مهارات الموظفين.

الاستاذ عبدالله محمد ابابطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية يتنقل حالياً بجارته السنوية وقرر ان يقضيها في ربوع المملكة

الاستاذ عبدالله محمد ابابطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية يتنقل حالياً بجارته السنوية وقرر ان يقضيها في ربوع المملكة.

الاستاذ سليمان القاضي

الاستاذ سليمان القاضي مدير عام الشركة السعودية للوحدة الكهربائية بالمنطقة الشرقية يتنقل حالياً بجارته السنوية وقرر ان يقضيها في ربوع المملكة.

سوقاً عاماً

سوقاً عاماً: تنظم إدارة الشؤون البلدية والقروية سوقاً عاماً، تهدف إلى توفير احتياجات المواطنين.

معارض العبد الواحد للآلات والموبيليا

أسواق متكاملة للمفروشات / أكشور من ٥٠٠ صنف يرسم الاحتمال ٥٩٢٧٩٤٨ الاحساء ٨٦٤١٢١٤ الخير ٨٣٣٢٠٤٥ - ٨٣٢٢٩٦٧ الدمام

ردود المسئولين



صندوق بريد في مخطط ٧٥

الاقتراح سيؤخذ بعين الاعتبار

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد -
 اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٥٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٠ تحت عنوان يريدون معرفة الاجرة ويطلبون صندوق شوارع -
 فيما يتعلق بطلب كتابة السطور معرفة الاجرة نأمل احاطتها بأنه يمكنها مراجعة اي مكتب للبريد لاذل بيان من تعرفه الخدمات البريدية وبرفقة نسخة من النشرة البريدية التي تحتوي على تفاصيل التعرف البريدية لمل في الامكان ايصالها لكتابة السطور -
 اما فيما يتعلق بطلبها تركيب صندوق بريد الشوارع امام مركز النجوم ٢٠ الذي يقع على امتداد شارع ابن خلدون نود الاحاطة بأنه يوجد صندوق شوارع عمودي امام محطة الجدوعي المحروقات على نفس الشارع وعلى مقربة من مركز النجوم ٢٠ ويمكن للمعاملين مع البريد ايداع رسائلهم فيه كما يوجد صندوق عمودي اخر في الشارع الخلفي المتفرع من شارع ابن خلدون امام مركز كائن للتسويق بالإضافة الى وجود مكتب بريد بحي مخطط ٨



عمل التقرير اللازم وتم علاج هذه الملاحظات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد -
 اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعدد رقم ٥٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٨/١٢/١٩ بعنوان مسجد رحمة الكبر وهذه الاحتياجيات حيث يقول المواطن عاض بن حصوصة ان الجامع الكبير بمدينة رحمة يؤمه المصلون من جميع انحاء المدينة وحتى يؤدوا صلاة الغرض الواجبة بخشوع واطمئنان نقول انه يحتاج للتالي :
 ١ - المكيفات لتعمل بصورة مرضية وقد سبق اخطار اوقاف الشرقية بهذه الناحية وحضر فعلا اشخاص للمسجد من اجل الفحص والمعاينة ولازنا بانتظار النتيجة .
 ٢ - هذا المسجد يحتاج الى عامل نظافة حيث ان العامل المكلف سافر الى بلده في اجازته ان دورات المياه بالمسجد بحاجة الى نظافة .
 ٣ - الامام جزاره الله خيرا يقوم بواجبه بالرغم من كونه موظفا باحدى الشركات وتتسائل لماذا لا يتم تعيين امام متفرغ لهذا المسجد .
 ٤ - سقف المسجد بحاجة الى صيانة وترميم تلافيا لتسرب المياه في فصل الشتاء الامل بالاه وبعبارة المسولين بالوقاف المنطقة الشرقية للتجاوب مع هذه الملاحظات لما فيه فائدة بيت الله وراحة المصلين انتهى .
 اشكر الاخ المواطن عاض بن حصوصة على الملاحظات الهامة الوارد ذكرها في صفحة اليوم والناس من جريدة اليوم وافيده اننا فور علمنا ببعض الملاحظات في الجامع المذكور فقد عمدنا المختصين لدينا للشخص على الطبيعة وعمل التقرير اللازم وقد تم علاج هذه الملاحظات
 مع الاحاطة ان هذا الجامع به عدد ١٤ وحدة مكيف كل منها

سكان مخطط بترومين لهم هذه المطالبات

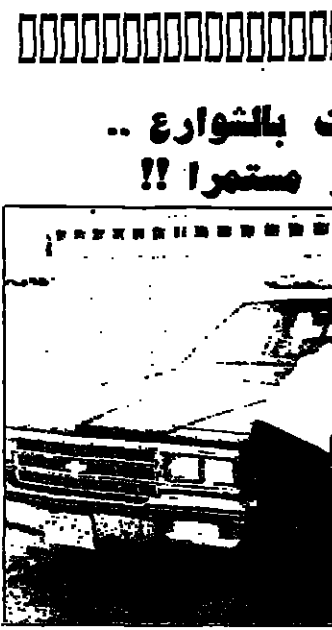
نحن سكان مخطط منطقة بترومين الكائن على طريق الدمام - الخبر الساحلي وحكومتنا الرشيدة لم تقصر في تزويد المخطط بالمرافق العامة للمواطن ولنا رجاء من امين مدينة الدمام في حل مشكلتنا والتي لاتعتبر مشكلة بالنسبة لمجتمعات الامانة لالها من جهود تشكر عليها في سبيل راحة المواطن واسعاده .. حيث اننا نتمنى من انتشار المستقعات في الاراضي الهابطة من مستوى الشوارع والمنازل القائمة والتي تهدد منازلنا بالهبوط علما ان هذه المنازل حديثة البناء والاهم من ذلك هو انتشار الحشرات والبعض وكما لا يخفى على الامانة ان هذا المخطط لا يوجد به تصريف مياه الصرف الصحي الذي ادى الى تسرب بعض هذه المياه من البيارات الى الاراضي المجاورة للمنازل مما يزيد من ضررها ولما للمنطقة من تاثر واضح من قربها من البحر وتعرضها للحد والجزر . ايضا نلفت نظر الامانة الى المستودعات المقلية للمخطط من جهة الشمال على طريق ميناء الملك عبدالعزيز والمكشوفة والتي من جرائها تنتشر بعض الحشرات الصغيرة وتصل الى منازلنا واملنا باله كبير ثم بعناية الامانة بحل مائتين المشكلتين من ردم البرك المائية وتكليف اصحاب هذه المستودعات بتنظيف مخزون بضائعهم التي ترتفع عن سطح الارض بحوالي عشرة امتار ولكم تحياتنا..

المواطن احمد سالم العبيد
 مكتب العمل الرئيسي بالدمام



اللواء سعد الراجحي

غسيل السيارات بالشوارع .. لازال المنظر مستمرا !!



انتشرت في الآونة الاخيرة ظاهرة غسيل السيارات في الشوارع والمواقف على الرغم من وجود محطات وغاسل لغسيل السيارات ومرخصة من قبل الجهات المختصة للقيام بهذا العمل .. ولاشك ان هذه الظاهرة لها مردوداتها السلبية والتي تعكس صورة غير سارة .. حيث هذه الظاهرة تعمل على تشويه المنظر العام للمدينة وتجدد من يقومون بالغسيل في كل شارع وكل حي .. واذا ماتم عدم متابعتهم من قبل الجهات المختصة فسوف تزداد النسبة في جميع الاحياء وهذا بالتالي يعود بالضرارة على اصحاب المغاسل ولو نظرنا لها من زاوية اخرى نجد انها تتسبب في تلوث الشوارع وتشويه الاحياء والمواقف التي يتواجدون بها بما يخلوونه بعد الغسيل .. هناك نقطة اهم واكثر من ذلك وهي نقطة امنية اذ ان هناك العديد من اصحاب السيارات ياتمتون هؤلاء الذين يقومون بغسيل السيارات على سياراتهم دون معرفة تامة بهم او بملكانهم وهذا يعرضهم للسرقات .. ولو تصافرت الجهود او عمل على تنظيم هذه العملية باصدار تراخيص خاصة بهذا العمل وتحديد أماكن لهم لكان هذا افضل واجدى

حبيب فهد/سنابس

خرس المبرز وهذه الملاحظات

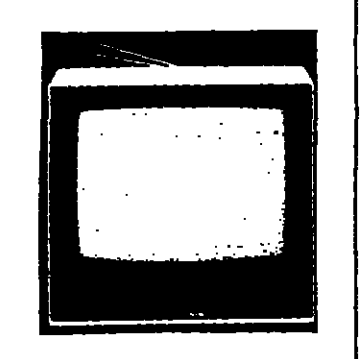
ان من زار منطقة الاحساء قبل فترة قصيرة وزارها في الوقت الحاضر يلاحظ التطور والازدهار في هذه المنطقة ولاشك ان بلدية الاحساء ولها دورها الفعال في هذا التطور الملموس . ولكن هناك بعض المناطق بحاجة الى جهود البلدية ومنها منطقة الخرس بالمبرز حيث يوجد بها بعض الشوارع التي يكثر بها المطبات وخصوصا الشوارع الرئيسية مما يعيق حركة السير بالإضافة الى كثرة الاتربة والغباب الناتج عن هذه المطبات التي يتساقط عمقا الى بعض الامتار ويلاحظ ايضا عدم تشجير شوارعها على الرغم من انها اقدم منطقة في مدينة المبرز والامل ان تتم العناية بهذه الشوارع

حسين حمد الصليح

اهالي الخفجي

لا ترى حقيقة

القناة الاولى



نحن اهالي الخفجي نذكر الجهود الطيبة التي يبذلها القائمون على التلفزيون في سبيل راحة المشاهدين وفائدتهم وتتطلع الى رؤية القناة الثانية - لتساهم مع شقيقتها - القناة الاولى - باضفاء المزيد من الترفيه والتثقيف لاهالي هذه المنطقة

مهنا مبارك الزعبي

عن صناديق البريد ورسائل اليكم نمتول



الدولة ممثلة في جهاز وزارة البريد والبريد والهاتف اخذت على عاتقها العمل على تطوير الخدمات البريدية في المملكة حتى أصبحت الرسالة .. تصل الى كل بقعة وموقع في مدنها وقراها .. وهجرها . ومع التوسع الكبير في تقديم الخدمات البريدية .. انتشرت معها .. الصناديق البريدية العمودية والجدارية في كل مكان بهدف تسهيل مهمة المتعاملين مع البريد من مواطنين ومقيمين على ارض بلادنا .. لايداع رسالته اي وقت شاء بكل يسر وسهولة .. ولكن هل خطر على بال احد منكم .. ماتعاني هذه الصناديق من سوء استعمال من قبل بعض ضعاف النفوس فتجد انها مليئة ببعض الاشياء الغريبة .. كاعطية علب الرطبات .. واوراق وقطع معدنية .. الخ
 هذا ما يتعلق بجانب سوء الاستعمال .. اما فيما يتعلق بجانب عدم فهم الطرق السليمة لارسال الرسائل فتتلخص في وجود كثير من الرسائل ينقصها مالي :
 ● الكثير من الرسائل المودعة في هذه الصناديق لاتحمل طوابع بريدية .. وغير مخلص عليها بالة التخليص .. وهذا يعني ان الرسالة غير مخلص عليها بقيمة مادية مقبولة .
 ● ان كثير من الرسائل المودعة عند فرزها .. تكون ناقصة العنوان .. للمرسل اليه .. او العكس واحيانا الاثنين
 لذا يعتقد كثيرا من الناس ممن يتعاملون مع البريد انه طالما قد وضع هذه الرسالة في ذلك الصندوق .. فانه قد ضمن وصولها الى الجهة التي ذكرها .. على وجه

يوسف القضيبي



ظاهرة البيع على الارصفة داخل اسواق الدمام التجارية انحسرت عما كانت عليه في السابق الا ان الملاحظ ان الباعة على الارصفة من الواقدين عادوا لممارسة هذه المهنة ولكن بشكل غير ثابت مما يعني انهم يعرفون مواعيد حضور اللجنة المشكلة لهذا الغرض وبعد ذهابهم يتم البدء بالبيع وخاصة في نهاية الاسبوع فما هو الحل يا اصحاب الحل ؟
 المواطن - جابر الدوسري

مرهون ناصر للمزاد العلني

أكبر مؤسسة مزادات في الشرق الأوسط

مزايدة على

المباني والمعارض والموزعين ومقاولي الطرق وغيرها..

المزاد الكبيرين الذين سيقامان في مبنى الدمام والرياض

لتحويل معداتكم وموادكم الفائضة عن حاجتكم جديدة كانت أم مستعملة إلى سيولة نقدية فائتة على استعداد لبيع المواد والمعدات في السوق كما هي وبجائزها الزهيدة وأسعار البيع الساتة في السوق وبدون حد أدنى أو تحفظ ..

إن كل ما تحتاجه من المعدات والمواد تجد معروضاً لدينا في أكثر مزارع كبيرين

<p>المزاد الكبيرين الرياض</p> <p>الموقع: طريق الرياض الخرج - كم ٢</p> <p>بمعرض صناعي</p> <p>أيام: الاثنين، الثلاثاء، الأربعاء</p> <p>١٩٨٧/١٢/١٩ - ١٩٨٧/١٢/٢٩</p> <p>١٩٨٨/١/٣ - ١٩٨٨/١/١٣</p> <p>للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:</p> <p>مكتب الرياض: ٤٧٩٣٦٤٤ - ٤٧٩٣٦٤٥</p> <p>هاتف رقم ٤٧٩٣٦٤٤ - ٤٧٩٣٦٤٥</p>	<p>المزاد الكبيرين الدمام</p> <p>الموقع: ساحة الفيسب - طريق الدمام</p> <p>بمعرض السرعة</p> <p>أيام: الاثنين، الثلاثاء، الأربعاء</p> <p>١٩٨٧/١٢/١٩ - ١٩٨٧/١٢/٢٩</p> <p>١٩٨٨/١/٣ - ١٩٨٨/١/١٣</p> <p>للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:</p> <p>مكتب الدمام: ٨٩٤٣٢٨٨ - ٨٩٤٣٢٨٩</p> <p>هاتف رقم ٨٩٤٣٢٨٨ - ٨٩٤٣٢٨٩</p>
---	---

معدات ثقيلة بجميع أنواعها ومولدات كهرباء وقطع غيار ومولد بناء ومعدات ورش وشاحنات وسيارات ومواد أخرى متنوعة ..

أخي المواطن

مرهون ناصر للمزاد العلني

الصيدلية الخشوية هذه لليلة في مدن الشرقية

يلا بارقام مواف السرات
بالستيفات وبعض المراكز
الصحة بصحة الشقة

حيوانات حليقة بكين تتبع الريحيم



أول مهرجان للتصوير الفوتوغرافي تحت الماء

يقام بمدينة الغردقة بجمهورية مصر العربية اول مهرجان
للتصوير الفوتوغرافي تحت الماء في الفترة من ١٥ الى ٢٠ سبتمبر
القادم .
ويشارك في المهرجان متسابقون في التصوير الفوتوغرافي
والسينمائي من كل من الولايات المتحدة وبلجيكا وانجلترا وثلاثون
من اساتذة علم الاحياء البحرية والتصوير .
وتقام خلال المهرجان ندوة تتناول موضوعات التصوير
الفوتوغرافي والسينمائي تحت الماء وطب وعلم الاحياء البحرية ..
ويمنح الفائزون في المسابقة ميداليات ذهبية وقضبة وبرونزية .

علماء يجربون مصلا جديدا
لإنقاذ عجول البحر

يخوض علماء هولنديون يعملون في مستشفى قريب لعجول البحر معركة ضد وباء يقتل الإناث من هذه الحيوانات البحرية في شمال هولندا.

يقوم العلماء بتطعيم عجول البحر بمصل تجريبي بعد أن عزاوا إلى مقتدوني أنه فيروس جديد أصاب هذه الحيوانات التي تنتشر جثتها على شواطئ اسكتلندا، فنالوا الفرية وهولندا الأشهر الأخيرة.

وخلال أسابيع نجح العلماء في تخضير مصل ضد سلالة جديدة من فيروس /بيكونا/ الذي قد يكون سببا في موت حوالي ٥.٠٠٠ من عجول البحر التي تعيش في الهولندي واسمها العلمي /بوكا نيتولينا/.

وقام العلماء بتطعيم ٢٥ من هذه الحيوانات في مركز توطي وإبحاث عجول البحر في مدينة بربورين في هولندا.

شمال هولندا في محاولة مستميتة لإنقاذ هذه الحيوانات.

ومنذ بداية عمله عام ١٩٧١ انقذ البركة تبلغ ميزانيته ٥٠٠.٠٠٠ دولار في العام -معظمها من منح من مؤسسات خاصة - عجول بحر مريضة كانت تترك في الأحواض والمقارب من الشواطئ وذلك بعلاجها في الأسر وإعادة من شفي منها إلى بيئتها الطبيعية.

والبحر الذي يجري إبحاثا على حوالي ١٠٠ بحر في العام يقع في مبنى حديث ويضم سبعة أحواض سياحة وغرفة شمسية ووحدة للرعاية المركزة ومزيد بأحدث المعدات ليتمكن من مكافحة الوباء.

وقالت ليني هارت مديرة المركز /تم عزل الفيروس قبل ستة أسابيع. أننا نستخدم المصل الآن لأن عجول البحر تموت ولا نعرف هل سينجح أم لا /

ندوة خاصة عن
الربحية باتصالات الجنوب

حرصاً من المنطقة الجنوبية للاتصالات على رفع الكفاءات الإدارية فقد ندوة خاصة بالبريدية كل من امس الاحد وقد حضر هذه الندوة كل من
مديراء الادارات والاقسام بالادارة العامة والمعلمة والمنطقة التابعة لها وقد افتتح
هذه الندوة سعادة مدير عام المنطقة /الاسنان/ عبدالرحمن عبيدالله القحطاني رحب فيها بالمشاركين في هذه
الندوة وقال ان مثل هذه الندوات
تتكسب المردود الجيد على المسئول
والموظف وقد شكره السيد المساعد في أثناء
الكلمة بان هذه الندوة سبق وقد عقدت
بالرياض وبحضور مدير العام الوزير
معاين على اهميتها وان المنطقة الجنوبية
تستفيد من هذه الفرصة لعقد هذه الندوة
ذلك سعياً من توجيهات الوزارة
على الوزير مدير بان محترفات
هذه الندوة الهامة في التركيز على ابرز
امية التقاريير وتطبيقاتها وعلى دور
الادارة التنفيذية ودور العلوم من
عداد بيان الدخل والمصروفات لقياس
البريدية وتوزيع الموارد لزيادة الفاعلية

أهالي القاهرة يتكرون طريقة جديدة لحاربة خطر الادمان



والإيمان مذهب في حياتنا مكان /
وقم أصحاب الشفق بتعليق لافتات
خضرة صغيرة على شرفات منازلهم
تقول / ابعثوا عن شيطان يا تجار
السوم / و / سحارب الإيمان في بولاق
وفي أي مكان /
والذاتية كتبوا عليها عبارات تقول /
السوم البيضاء خطر يهدد الشيف
لحاربوها / ولخرى تقول / البرشام

القاهرة :

ابتكر الإيهالي في منطقة بولاق الدكرور
تقاهرة طريقة جديدة وفريدة من
وعها في محاربة خطر الإسمان الذي
يهدد حياة الشعوب بالدمار .

انشاء مجمع
للاثار اليمنية

تم اولا امس وضع حجر الاساس
لجامعة الانار بتمتة سن صنعته هوان
التاريخية بفسل مدينة انار البهيمية .
ويشتمل المجمع الذي تبلغ تكلفته
مئتي مليون ليرة على مدحف
مختلف اجنتحه وعرض فني ومكتبة
ادارية الكتب الانار ونور الكتب
بحقائقة زمان .
وقام بوضع حجر الاساس
الحارس الاستشاري مختلف لواء اعمار
عبدالله الانارني ورئيس
الهيئة العامة للكتاب ووزير البهيمية
المستقرون من مدير الكتب والبهر
المستقرون من مدير الكتب والبهر
الامينات اللبناني قضيا الانار
الحاجتها عنها بالتمهات والسبل القليلة
بجنتها وصناعتها .

(مذكرة/ هيريون او قطعة مضطرب
 ولف الاماني وجها لوجه امام حجار
 مسوم وعلائقه وقلات كبيرة
 تدور بلندنيم وتعلق المسوم ويعطون
 كحلهم من الشرطه المحافظه على
 شيايب الحي من اكثر خطر يهدد حياتهم
 وهو خطر الامان .
 المعروف ان حي' يوقا من الشهر
 احياء القفزة شهرة في تجارة المخدرات
 والمسوم والبضاء
 كما ان سوارع يوقا وعلى الجانبين
 عتلت على الصنعان وتعلق قلوات كبيرة
 الاماني والشراكي و منها جوده

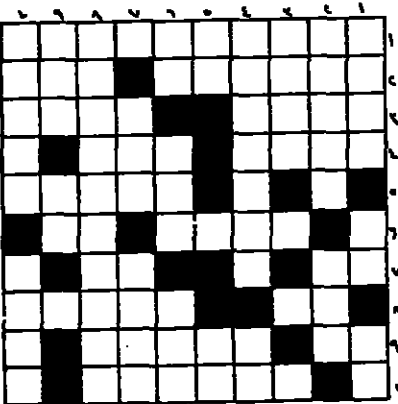
أعطال الكهرباء

[illegible]

مواقيت الصلاة

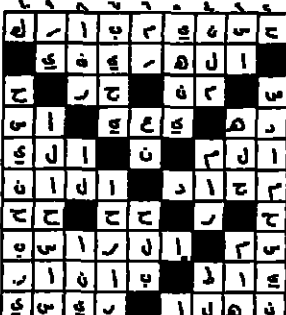
[illegible]

الكلمات المتقاطعة



● افقيا :

- ممثل كوميدى مصري + أحد
 لوالدين
 - من مدن الاحياء - يترين بها
 لتساء
 - عاهة اوربية - تصنع منه
 الابسة
 - يحذف - تقال في التلفزيون
 - حرف جزم + غزوة اسلامية
 (مكسوة)
 - يجري في الجسم - عملة
 مسوية



مواعيد سير القطارات

٩,٢ قطر رقم ١ أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء
مغفرة من الدماء ٧,٣٠ صباحا يصل باقي ٩,١٩ صباحا يصل الهفوف ٩,٢

١١,٣٨ صباحا يصل الهفوف ١١,٣٨

٩ قطر رقم ٢ أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء
مغفرة من الرضايا ٧,٥٥ صباحا يصل باقي الهفوف ١٠,٢٧ صباحا يصل

١٢,٣ صباحا يصل الدماء ١٢,٣

اصنافي شرقا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة
مغفرة من الدماء ٧,٣٠ صباحا يصل باقي ٨,١٩ صباحا يصل الهفوف

١١,٣٨ صباحا يصل الهفوف ١١,٣٨

اصنافي غربا رحلة النساء يومي الاربعاء والجمعة
مغفرة من الدماء ٤ مساء يصل باقي ٤,٢٦ مساء يصل الهفوف ٥,٣٢

٩,٩ مساء يصل الرضايا ٩,٩

اصنافي شرقا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة
مغفرة من الرضايا ٧,٥٥ صباحا يصل باقي الهفوف ١٠,٢٧ صباحا يصل

١١,٣٨ صباحا يصل الدماء ١٢,٣

اصنافي شرقا رحلة النساء يومي الاربعاء والجمعة
مغفرة من الرضايا ٤,٢٤ مساء يصل باقي الهفوف ١٠,٥٧ مساء يصل باقي

٧,٤٤ مساء يصل الرضايا ٨,٣٣ مساء

مؤاميد الرحلات الخارجية من القاهرة من الساعة	مؤاميد الرحلات الخارجية من القاهرة من الساعة	جدول مؤاميد رحلات القطار من وإلى البحرين عبر جبل لكه هـ
أحاديث ٨	أحاديث ٨	١٢
أحاديث ١٠	أحاديث ١٢	١٣
١٢	١٤	١٤
١٤	١٥	١٥
١٥	١٦	١٦
١٦	١٧	١٧
١٧	١٨	١٨
١٨	١٩	١٩
١٩	٢٠	٢٠

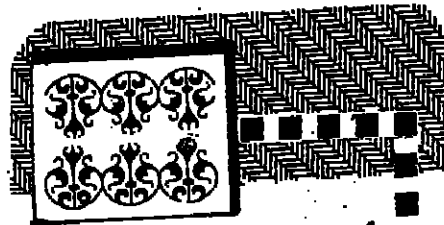
حركة الطيران

رغم الرحلة	الوقت	الدرجة
١٩٩١	٠٠:٠٥ ص	الفرنسي
١٩٩٢	٠١:١٥	الفرنسي جيزان
١٩٩٣	٠٢:٠٠	الفرنسي حائل
١٩٩٤	٠٢:٤٥	حد
١٩٩٥	٠٣:٣٠	الفرنسي اسماع
١٩٩٦	٠٤:١٥	الفرنسي / المغرب
١٩٩٧	٠٥:٠٠	الفرنسي مسقط
١٩٩٨	٠٥:٤٥	الفرنسي
١٩٩٩	٠٦:٣٠	الفرنسي
٢٠٠٠	٠٧:١٥	الفرنسي
٢٠٠١	٠٨:٠٠	الفرنسي / ليبيا
٢٠٠٢	٠٨:٤٥	حد
٢٠٠٣	٠٩:٣٠	الفرنسي
٢٠٠٤	١٠:١٥	الفرنسي
٢٠٠٥	١١:٠٠	حد
٢٠٠٦	١١:٤٥	الفرنسي
٢٠٠٧	١٢:٣٠	حد
٢٠٠٨	١٣:١٥	الفرنسي
٢٠٠٩	١٤:٠٠	حد
٢٠١٠	١٤:٤٥	الفرنسي
٢٠١١	١٥:٣٠	حد
٢٠١٢	١٦:١٥	الفرنسي
٢٠١٣	١٧:٠٠	حد
٢٠١٤	١٧:٤٥	الفرنسي

وصول

الكتاب	الوقت	رقم المجلد
البرهان	ص ١٠٠	١٧٦
حدود	ص ١٠٠	١٧٧
حدود البرهان	ص ١٠٢	١٨٠
البرهان	ص ١٠٢	١٨١
البرهان	ص ١٠٢	١٨٢
حدود	ص ١٠٢	١٨٣
الخطوط البرهان	ص ١٠٢	١٨٤
حدود	ص ١٠٢	١٨٥
البرهان	ص ١٠٢	١٨٦
البرهان	ص ١٠٢	١٨٧
البرهان	ص ١٠٢	١٨٨
البرهان	ص ١٠٢	١٨٩
البرهان	ص ١٠٢	١٩٠
البرهان	ص ١٠٢	١٩١
البرهان	ص ١٠٢	١٩٢
البرهان	ص ١٠٢	١٩٣
البرهان	ص ١٠٢	١٩٤
البرهان	ص ١٠٢	١٩٥
البرهان	ص ١٠٢	١٩٦
البرهان	ص ١٠٢	١٩٧
البرهان	ص ١٠٢	١٩٨
البرهان	ص ١٠٢	١٩٩
البرهان	ص ١٠٢	٢٠٠

مواعيد سير القطارات



أفكار صحفية
بم. خليل النزيح

المكتبت العامة..

ماذا عنها

تحريص بعض الدول على تطوير خدمات مكتباتها العامة، حتى تعم فائدتها، وتؤدي مهمتها كأداة تثقيفية تخدم المجتمع والأمة، وتساهم في نشر الوعي بين الناس..

قدر في أن أثور إحدى المكتبات العامة في كوينهاجن، وإن أتحدث هنا عن كثافة روادها بل عن الخدمات التي تقدمها للجمهور فهي إلى جانب مهمتها التي تعودنا من مكتباتنا العامة تقوم بالآتي:

- توصيل الكتب المستعارة إلى منازل المقيمين الذين تحول ظروفهم الصحية دون الوصول إلى المكتبة.
- تلخيص الصحف وتلخيصها على أشرطة أسبوعية ليتمكن مكفوفو البصر من متابعة ما ينشر في الصحف.
- إقامة المعارض والندوات الثقافية بشكل دوري.
- إعادة اللوحات التشكيلية لمن أراد تزيين منزله في مناسبة ما.

العناية بأبد الطفل بشكل ملفت للنظر، وتوفير الأجواء المناسبة ليتعود على ارتداد المكتبة.

- إذا طلب أحد مرتادها أي كتاب لا يتوفر لديها تقوم باستعارته من أي مكتبة عامة أخرى لتلبية طلبات جميع مرتادها.
- تصوير أي مطبوعة لمن أراد حتى وإن لم يحضر إلى المكتبة شخصياً وتكفي المكالمة الهاتفية ليتم تصوير المطبوعة وإرسالها.

والملاحظة الجديرة بالذكر أن كل هذه الخدمات مجانية، وتقوم البلدية بالاشتراك على المكتبة، وتزويدها بكل جديد في عالم الكتب والدوريات. رغم كثرة المكتبات العامة في المدينة الواحدة.

فإن مكتباتنا العامة من هذا الفهم المتطور لمهام المكتبة العامة؟

يمكننا أن نعرف الإجابة على هذا السؤال عند زيارة أقرب مكتبة عامة مع ندرتها في بلادنا لنعرف اليون الشاسع بين مكتباتنا ومكتباتهم.. فرغم مبانها الجميلة وما يتوفر فيها من كتب، فإن الإقبال عليها يصل إلى الصفر. بعد أن أصبحت الثقافة بضاعة كاسدة في مجتمع يلهث أفرادها وراء الماديات ومظاهر الترف، ووسائل الترفيه المختلفة والكرة.. دون أن يكون للثقافة أية أولوية على قائمة الاهتمامات العامة.

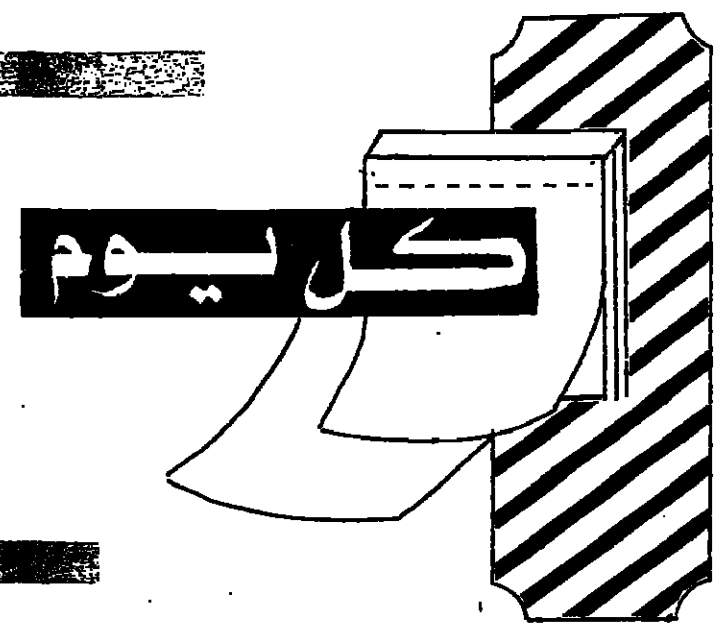
فهل نلوم مكتباتنا التي لا تخرج بخمساتها إلى المجتمع، أم نلوم أنفسنا لأننا نتجاهل هذه المكتبات رغم مبانها الجميلة وكتبها الوفيرة؟

ثمة مقولة عند الإنجليز «من ست نفاط، تضع توصيفاً دقيقاً للسائح الناجح.. أسبقها هنا مع شيء من التعديل البسيط.. تقول تلك المقولة:

(يجب أن يكون للسائح عيناً صقري يرى بها كل شيء.. وإذا حمار يسمح بها كل شيء.. وفم خنزير يأكل به كل شيء.. وظاهر جمل يحمل كل شيء.. وساقاً ماعز لاتيمان من المشي.. وإن يكون لديه حقيقتان.. وهذا هو لهم، أحدهما ملوثة مالا والثانية ملوثة صبرا)

وتعديلي لهذه المقولة يتناول الصفة الثانية فقط.. حيث أرى.. « أن يكون للسائح أنثاً أقرب بدلاً من الذي حمار لأن الحمار لم يشتر بحدة السمع أكثر من العنق.. على حد علمي.. إلا إذا كان المقصود من الحمار انعدام إحاسيسه أو فهمه لما قد يسمعه من جوارح الكلام.. فهذا شيء آخر..

لقد اتخذت من هذه المقولة قاعدة في تطبيقها إلى حد ما.. استعير بها في جميع سفرائتي المتواضعة إلى خارج البلاد تبعاً لنوعية البلاد وطبائع شعوبها.. وعلى حد مايقوله علماء اللغز عن « القاعدة والثغرة » فإن تجربة السفر إلى أيها بالسائح في.. تعد شذوذاً عن هذه القاعدة إلى حد كبير.



تخفيض قيم العملات .. من يربح ومن يخسر؟



بقلم: حسن العنودي

وفي الحالة التي نناقشها في هذه المقالة، نطرق مثلاً على تطور، كثيراً ما صعب التفرقة بين وجهه كإجراء للإصلاح الاقتصادي، ووجهه كجزء من مشكلة التخلف الاقتصادي.. في هذه المقالة، سنتحدث عن تخفيض قيمة العملة لنحل وجبها وأثارها المختلفة في الاقتصاد والمجتمع.. فحالة تخفيض قيمة العملة أصبحت فعلاً.. من ميزات هذا الزمن الذي نعاصره، ويعيشه العالم الثالث خاصة.. ففي خلال الشهور القليلة الماضية، خفضت يوغسلافيا قيمة عملتها مرتين، كانت نسبة التخفيض في المرة الثانية ٢٤٪ تقريباً.. وقد أعلن وقتها أن هذا التخفيض يجيء ضمن إطار برنامج اقتصادي تشفي.. وفي السنوات القليلة الماضية، أيضاً، كانت بعض الجهات الدولية تطالب السودان أيضاً بتخفيض عمله.. وكذلك الأمر في مصر، فهناك ضغوط مستمرة عليها لخفض قيمة عملتها.. وفي بلدان أخرى، أيضاً، تم التخفيض.. لكننا نسمع بين حين وآخر عن بلدان تقف أنها تمارس هذه السياسة..

أذن، لماذا تقدم بعض البلدان على خفض قيم عملتها؟.. ولماذا ترفض بعض البلدان إعلان عن مثل هذه الممارسة؟.. ومن الذي يربح.. ومن الذي يخسر من جراء عملية التخفيض؟ الواقع أن عملية تخفيض قيمة العملة، عادة ما تكون جزءاً من برنامج إصلاح شامل للحالة الاقتصادية لأي بلد.. وتتمثل الأهداف الرئيسية لسياسة الصرف هذه، في تسهيل التوسع السريع للصادرات، والحد من الواردات، وزيادة التدفقات المالية الأجنبية بصفة حقيقية، من أجل أن تصب كل هذه التطورات المحتملة في بوتقة إصلاح وضع التجارة الخارجية لهذا البلد وتنشيط التنمية..

أذن فالهدف الأول والنتيجة المحتملة الأولى لعملية تخفيض قيمة العملة، هي تسهيل التوسع السريع للصادرات، فالتخفيض يؤثر من جهة على الطلب الأجنبي على الانتاج المحلي القابل للتصدير، ويؤثر من جهة أخرى على الطلب على العملة الوطنية التي تم خفض قيمتها.. كل هذا، لأن التخفيض ذاته يعني أن الشخص خارج هذا البلد الذي أجرى التخفيض سيكون بحاجة إلى مبلغ أقل لشراء العملة الوطنية لهذا البلد.. فلو افترضنا مثلاً أن عملة بلد ما (لتسميها جنياً) تساوي ٤ دولارات أمريكية [أي أن كل دولار يساوي ١/٤ جنياً].. فإجراء

وفي الحالة التي نناقشها في هذه المقالة، نطرق مثلاً على تطور، كثيراً ما صعب التفرقة بين وجهه كإجراء للإصلاح الاقتصادي، ووجهه كجزء من مشكلة التخلف الاقتصادي.. في هذه المقالة، سنتحدث عن تخفيض قيمة العملة لنحل وجبها وأثارها المختلفة في الاقتصاد والمجتمع.. فحالة تخفيض قيمة العملة أصبحت فعلاً.. من ميزات هذا الزمن الذي نعاصره، ويعيشه العالم الثالث خاصة.. ففي خلال الشهور القليلة الماضية، خفضت يوغسلافيا قيمة عملتها مرتين، كانت نسبة التخفيض في المرة الثانية ٢٤٪ تقريباً.. وقد أعلن وقتها أن هذا التخفيض يجيء ضمن إطار برنامج اقتصادي تشفي.. وفي السنوات القليلة الماضية، أيضاً، كانت بعض الجهات الدولية تطالب السودان أيضاً بتخفيض عمله.. وكذلك الأمر في مصر، فهناك ضغوط مستمرة عليها لخفض قيمة عملتها.. وفي بلدان أخرى، أيضاً، تم التخفيض.. لكننا نسمع بين حين وآخر عن بلدان تقف أنها تمارس هذه السياسة..

أذن، لماذا تقدم بعض البلدان على خفض قيم عملتها؟.. ولماذا ترفض بعض البلدان إعلان عن مثل هذه الممارسة؟.. ومن الذي يربح.. ومن الذي يخسر من جراء عملية التخفيض؟ الواقع أن عملية تخفيض قيمة العملة، عادة ما تكون جزءاً من برنامج إصلاح شامل للحالة الاقتصادية لأي بلد.. وتتمثل الأهداف الرئيسية لسياسة الصرف هذه، في تسهيل التوسع السريع للصادرات، والحد من الواردات، وزيادة التدفقات المالية الأجنبية بصفة حقيقية، من أجل أن تصب كل هذه التطورات المحتملة في بوتقة إصلاح وضع التجارة الخارجية لهذا البلد وتنشيط التنمية..

أذن فالهدف الأول والنتيجة المحتملة الأولى لعملية تخفيض قيمة العملة، هي تسهيل التوسع السريع للصادرات، فالتخفيض يؤثر من جهة على الطلب الأجنبي على الانتاج المحلي القابل للتصدير، ويؤثر من جهة أخرى على الطلب على العملة الوطنية التي تم خفض قيمتها.. كل هذا، لأن التخفيض ذاته يعني أن الشخص خارج هذا البلد الذي أجرى التخفيض سيكون بحاجة إلى مبلغ أقل لشراء العملة الوطنية لهذا البلد.. فلو افترضنا مثلاً أن عملة بلد ما (لتسميها جنياً) تساوي ٤ دولارات أمريكية [أي أن كل دولار يساوي ١/٤ جنياً].. فإجراء

تتباين سمات عصر الركود الاقتصادي الذي يعيشه عالمنا اليوم.. فمن أزمة التخلف الاقتصادي التي تكثف بها بلدان العالم الثالث، تسري الأمراض الاقتصادية في جسد الاقتصاد العالمي، فترتد داءات مشكلة الدين الخارجي ومشاكل العجز في التجارة والتمويل.. وغيرها.

وتختلط المفاهيم الاقتصادية، فيصعب معها للمحلل أن يفرق بين الداء والدواء، فيصعب لا يعرف ما إذا كانت التطورات التي يراقبها، مشكلة في مسلسل الأزمة الاقتصادية أما حلاً في وعاء التكيف الذي أصبح بالفعل مطلباً عاماً لكل الاقتصاديات النامية.

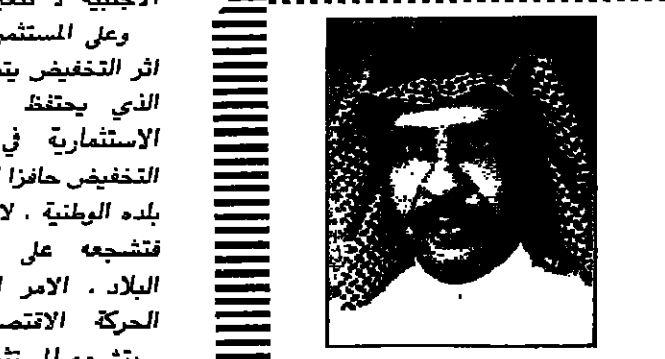
التخفيض، كان هذا المواطن يستطيع شراء السلعة الأجنبية التي ثمنها ٤ دولارات بمقدار جنيه واحد من عمله الوطنية.. لكنه بعد التخفيض، لن يستطيع شراء هذه السلعة نفسها بهذا الجنيه الذي يعرضه.

أما الجانب الآخر من أثر عملية التخفيض على الواردات، فينبع من كون التخفيض يؤثر على الطلب على العملات الأجنبية ذاتها.. فال مواطن داخل البلد سيكون بحاجة إلى مبالغ أكثر من عمله الوطنية لشراء نفس المبلغ من العملات الأجنبية.. وبالأخص تلك التي خفضت العملة الوطنية مقابلها.. والأثر في هذا المجال يتعكس على الأثر السابق ويتفاعل معه أيضاً، لأن الطلب على العملات الأجنبية هو في الأصل طلب مشتق من الطلب على الواردات من البلدان الأجنبية.

نعود الآن لنسأل: لماذا التخفيض؟.. رأينا فيما سبق أن الأثر العام لعملية التخفيض هو الحد من الواردات وتنشيط الصادرات.. أذن، فالهدف غالباً ما يكون لتصحيح اختلالات الميزان التجاري أو ميزان الحساب الجاري في ميزان المدفوعات (وهو ما يعكس حركة السلع من وإلى البلد).. لكن، فالشرط الأساسي لنجاح مثل هذه السياسة هو أن تتكامل مع برنامج شامل للإصلاح الاقتصادي، إضافة إلى كون هذا البلد الذي يمارس هذه السياسة، مصدراً، أكثر من كونه مستورداً، وهي سمة لا تنطبق على معظم البلدان النامية.

أما لماذا ترفض بعض البلدان الإفصاح عن هذه السياسة أو تنفيها، فالأمر هنا يعود إلى الانطباعات السلبية التي تعكسها عملية التخفيض لدى المراقبين.. فامر التخفيض عندما تعلنه الحكومة، يعني أنها تعترف ضمناً بسوء الحالة الاقتصادية التي وصلت إليها من ضعف هيكلية تجارية خارجية غير متوازنة.. من أجل هذا كله، رأينا بعض البلدان التي كثيراً ما نفت خفضها لقيمة عملتها..

أعود الآن لما ذكرته في مقدمة هذه المقالة، فتخفيض قيمة العملة، يبدو أنه في الأصل إجراء اصطناعي.. لكنه قد يكون بعد ذاته بداية لصعوبات اقتصادية كبيرة.. فإجراء التخفيض، كما يرى بعض الباحثين، قد لا يؤدي بالضرورة إلى الحد من الواردات لأنه قد يساعد في بعض الحالات إلى الوصول لعكس هذا الهدف.



بقلم/ محمد العبد الهادي

تبدو ضرورية للسائحين.. لقد واجهت عزيزتنا «أبها» صيف هذا العام كما ستواجه في الأعوام القادمة أن شاء الله أعداداً مكنة من السواح.. سواء من داخل المملكة العربية السعودية، أو البلاد المجاورة الأخرى.. ساعد على استجابتها - دون شك مخيمات الخلاء الطلق فوق مرتفعات السودا والقرعاء ودخان وغيرها.

أملنا كبير.. بعد الله.. في أمر هذه البلاد الشباب المحمص المخلص الذي حقق الكثير لهذا الجزء الغالي من بلدنا العزيز لتنفيذ هذه المقترحات وغيرها وبالشكل الذي قد يبدو مناسباً لخدمة السياحة في هذا البلد الكريم.. وآله من وراء القصد..

كلية اليوم

متى تثبت إيران حسن نوايا قادتها؟

لاتزال إيران تواصل ممارساتها الاستفزازية، ولاتزال أجهزة اعلامها تكثف في أحوال الاكاثيب والافتراءات المكشوفة، ولاتزال اجواء ايران مليدة بغيوم الغموض رغم تصريحات حكاه طهران بقبول تطبيق القرار ٥٩٨.

وهذا التناقض بين تصريحات حكاه طهران، وبين ممارسات مؤسساتها العسكرية والاعلامية يوضح حجم الخلافات داخل النظام الحاكم في ايران، كما يوضح انعدام الرقابة الواقعية لمن يسكنون بزمام الأمور في طهران، وكذلك عدم الثقة في العلاقات بين أجهزة النظام التشريعية والتفقيسية.

لقد ادان العالم ممارسات نظام طهران الاستفزازية، وما جلبه هذا النظام من سلبيات امتد تأثيرها إلى أكثر من دولة، مع ذلك، فإن تمادي حكاه طهران في العدوان لن يفي في وجهه سوى التصميم على رد كل معال الخمينيين، هذه المعال التي بدأت تسقط الواحد تلو الآخر على أيدي القوات العراقية الباسلة، مما دفع بإيران إلى الاعتراف بوزائها المنكرة، وبالتالي الاعتراف بالقرار ٥٩٨ كوسيلة وحيدة لحفظ ما بقي من ماء الوجه الإيراني.

وأذا كانت ايران جادة في تطبيق القرار فإن عليها أولاً وقف استفزازاتها العسكرية والاعلامية، وهذا ما تريده وتتمسك إليه كل الدول الحية للسلام باعتباره الوسيلة الوحيدة لاثبات حسن النية لدى الخمينيين، ولأثبات جدية ومصادقية الرغبة الإيرانية في السلام، ما من مسلم مخلص لدينه وامته إلا ويتبعني الخالص من مآزق الحرب العراقية - الإيرانية، لأن هذه الحرب قد استهلكت الكثير من طاقات المسلمين، وهي طاقات كان يجب أن تستهلك في الحرب مع أعداء الأمة الإسلامية والذين لا يريدون الخير للإسلام والمسلمين.

فهل تثبت ايران حسن نوايا قادتها بعد ثمانية سنوات عجاف من الحرب؟

سلاسل

بكتبها اليوم:
محمد عبدالرحمن

الميكانيكي الحاقه..

كنت اتصور حتى وقت قريب ان مظاهر الحقد والحسد لا توجد الا في اوساط المجتمعات المتطلعة والمتهاذفة الى الشهرة والمال والجاه.. لان تواجد الاسباب والدوافع في هذه الاوساط فنيبي وموشوعي.. حيث يلعب البهت من المركز الأفضل والمرسوق محور حياتهم ونشاطاتهم.. وهو امر صعب وشاق قد ينتج فيه البعض ويفشل آخرون.. ولا يبق بحجم وتهافتهم حتى آخر رفق في الحياة..

بين هؤلاء الناجحين منهم والفاشلين فئة تعمل باخلاص وامانة وفضية قلب حتى ولو كانوا يبعثون عن طموحات خيالية اما الفئة الأخرى فهمها حققت وعملت فان انظارها دائما منصوبة تجاه ما يحققه الآخرون وتتنسى تماما اعمالها وانجازاتها وهي تعلق ضعفهم ومصدر خقدهم وحسددهم!

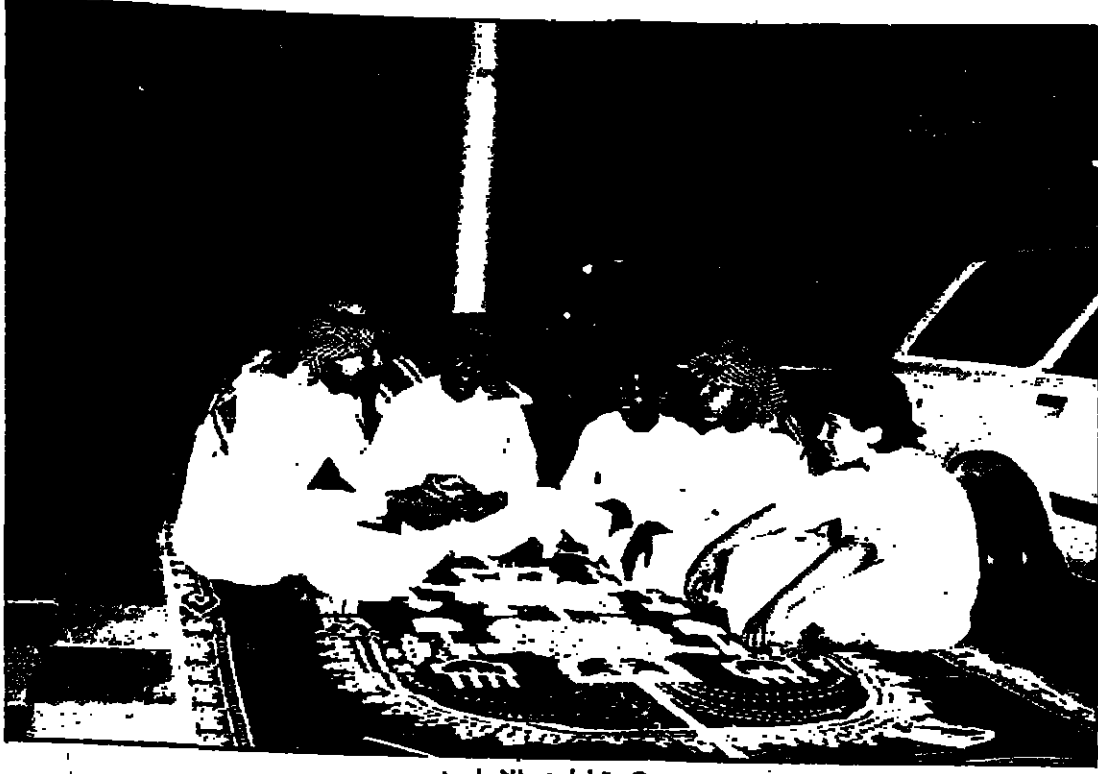
قبل ايام اوقفت سيارتي امام محل لاصلاح السيارات ووجدت «المعلم» مشغولاً مع عدد من الزبائن فانصرفت إلى المحل المجاور فمرحب بي صاحب المحل وبدأ في اصلاح السيارة فوراً وطلب مني مساعدته في موارثه أحد المفاتيح وفي تلك اللحظة من جاره الميكانيكي من امامي ومعه «أبني» تعلم معه.. حسبت قلبها مازجا ولم انتبه لكلامه حتى سألني زميله:

ماذا قال لك؟
قلت: بعفوية، انه كان يمزح معي سألته اليس هو صديقك؟
قال نعم هو صديقي ولكن في العمل لا ملاذ!
لانه رجل حاقه!
كيف؟
هذه طبيعة انه يحقد بشدة في لحظات كنت انطلق بسيارتي دون ان اجد معنى او مبرراً لكلام الرجل.. فقط كنت اسأل نفسي ميكانيكي وحاقه.. كيف؟

الطلاب والمدرسون يتحدثون اليوم حول أهمية الاجازة الصيفية فيقولون

الاجازة تكسر الروتين اليومي

تحقيق/ عادل سعد الذكراة تصوير/ ابراهيم العاصم



يتبادلون الاحاديث

طالب : المراكز الصيفية تقتصر على فئة دون اخرى وتقييد الطلاب



جلسة سمر

الحصول على وظيفة صيفية وبالفعل تم تحويلي الى مؤسسة هندسية وعند مقابلي مدير المؤسسة بدا علي مظهره التذمر والتفاف النقور وقال لي بصوت مرتفع نحن طلبنا عمال وليس موظفين على اي حال احضر غدا بعد صلاة الفجر وعليك بارئداء البدة حتى تعمل مع الهند في حمل الطوب من الدور الارضي وحتى الدور السابع فهذه طبيعة عملك وانا بدوري اقول هل هذا العمل مناسب عموما عدت الى مكتب العمل واخبرتهم بالحدث فالحالوني الى احد الفنادق وقابلت المدير والحالي على الموظف المختص وذهبت الى مكتبي لكنني لم اجدته وترددت عليه كثيرا الا ان ذلك كان دون جدوى حتى انتهت تلك الاجازة وانا لم استعد منها

متوسطة الجزيرة بالدمام يقول الاجازة ضرورية للطلاب والمدرسين وكذلك الموظف وانا اقضي الاجازة بزيارة الاقارب والاصدقاء والتنزه وزيارة مدن المملكة للتعرف على معالمها الحضارية التي تشهدها مملكتنا الحبيبة وامارس الرياضة عن طريق بيت الشباب بالدمام واشاهد البرامج التلفزيونية المتنوعة ويستهيوني برنامج مع الناس والذي يقدمه الاستاذ سليمان بن محمد العيسى وكذلك اتعلم على الحاسب الآلي اما المراكز الصيفية فهي فكرة طيبة وانا احد المتحمسين لمركز احد الاتصالات ومن اهم فوائد المركز شغل وقت الفراغ والتفكير والاجتماع بالاصدقاء وعن الاماكن الترفيهية والساحية بالدمام فهي كافية وش الحد

ليست كافية ويودي لو اوجدت حكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين المزيد من المنتزهات والمنتجعات والاماكن الترفيهية

● للمراكز الصيفية فوائد جمة ● سامي عبداللطيف الثاني

والاحياء وانا لم اتمكن من الاستفادة من المراكز الصيفية لارتباطي الوثيق مع اهلي والاماكن الترفيهية والعامة بمدينة الخفجي

اقضي معظم وقت الاجازة في قراءة الصحف والمجلات وتعلم الحاسب الآلي ولعب كرة القدم وكذلك زيارة بعض مدن المنطقة الشرقية

بالتأنيو التجارية بالهفوف وهي فاصل بين عام دراسي وآخر ونحن نقضيها بالالتقاء مع الاصدقاء والزلاء لكن ما يحزن بالنفس هو عدم وجود اماكن خاصة للشباب ومعظم الاماكن للانشغال والاهتمام بالاماكن العامة والمشاغل والمنتزهات والاماكن الترفيهية واما المراكز الصيفية فهي فكرة ممتازة ومفيدة للغاية

● المراكز الصيفية مفيدة ● عيسى صالح السلمي معلم بـ مدرسة عبدالرحمن الغامفي بالمبرز يقول للاجازة اهمية كبيرة ومن خلالها يريح الطالب ذهنه خاصة بعد عناء عام دراسي دام ثمانية شهور وفترة الاجازة ليست بقصيرة ويجب على الطالب عدم اهدار الوقت فالوقت كما تعلمون من ذهب والمراكز الصيفية فتحت واقبت من اجل ان يستفيد الطالب من وقته فيما يعود على نفسه بالنفع ويستفيد استفادة جمة سواء من خلال النشاط الثقافي او الرياضي او الاجتماعي ويودي لو اتاحت الفرصة للموظفين ايضا للاستفادة من هذه المراكز الصيفية

● ان تعلم الحاسب الآلي ● اسامه علي الدليجان متوسطة هارون الرشيد بالخفجي يقول ان الاجازة مطلب رئيسي وضروري ومن اساسيات العملية التعليمية وانا

يوسف محمد الذكراة طالب بالشباب ● لا توجد اماكن خاصة

بالاجازة في هذه المراكز الصيفية فانا لم اسجل بها لان بها ارتباطات وقيود

الطلاب ● عادل عبدالرحمن الخميس الكلية المتوسطة بالاحساء يقول للاجازة اهمية كبيرة خاصة انها تأتي بعد عناء عام دراسي فهي ترفه عن النفوس ويستعيد الطالب نشاطه من جديد خصوصاً اذا كان الطالب قد نجح وقضاء الاجازة يكون حسب ميول

عادل عبدالرحمن الخميس الكلية المتوسطة بالاحساء يقول للاجازة اهمية كبيرة خاصة انها تأتي بعد عناء عام دراسي فهي ترفه عن النفوس ويستعيد الطالب نشاطه من جديد خصوصاً اذا كان الطالب قد نجح وقضاء الاجازة يكون حسب ميول

في اللعب ومنها فنة تقضيها في السفر للخارج ولعب السلاح ذو حدين احدهما نافع والاخر ضار وانا احب السفر الى مصايفنا الجميلة ويبدل من ان نتعرف على بلاد الغير فالاحرى بنا ان نتعرف ونشاهد بلادنا قايها والطائف تناديها والاماكن المقدسة ايضا تناديها وعادة بعد الاجازة يعود الفرد بحماس ورغبة ملحة للدراسة مما يتعكس على اداء الطالب في العام الدراسي الجديد

وما كان وقت الاجازة ليس بقصير فاني اقترح على المسؤولين ايجاد وظائف صيفية كافية ومناسبة وخاصة في منطقة الاحساء فانا سمعت بان الدمام لا توجد مشكلة للطلاب الراغبين في العمل بعكس ما هو حاصل في الاحساء واما المراكز الصيفية فهي مقتصرة على فئة دون اخرى لا ادري سبب ذلك وعلى المسؤولين عن مثل هذه المراكز دراسة هذه الظاهرة ومحاولة جذب الجميع حتى يستفيدوا منها

والطالب او اي فرد بالمنطقة لا يجد متسعاً من الاماكن الترفيهية لانها محدودة جدا ولا اعتقد بان حكومة خادم الحرمين الشريفين ستدخل على ابناء هذه المنطقة باقامة شاطيء المقير وتوفر جميع سبل الراحة لمرتاديها واقامة مدينة ساحلية على هذا الشاطيء التاريخي فالطالب يوده لو قضي جزءا من اجازته هناك الا انه لا يستطيع

ياعين البيوت ●

ياعين البيوت ●

ياعين البيوت ●

ياعين البيوت ●

ياعين البيوت ●

ياعين البيوت ●

بعد عناء عام دراسي اتسم بالجد والمتابعة والعمل الدؤوب والنشاط الدراسي تأتي الاجازة الصيفية التي تعد مطلبا ضروريا يبحث عنه الجميع بعد عناء العمل المتواصل شهورا متتالية وكل العاملين في المجال التربوي يجادلون ان يستغلوا العطلة الصيفية للخلود الى الراحة وتغيير النشاط وكسر الروتين اليومي وحتى يتسنى لاولئك العودة الى عام دراسي جديد وقد تجددت دماؤهم ونشاطاتهم يعودون ليتطور ادأؤهم بعد الحصول على فترات الراحة الكافية

وعن الاجازة الصيفية وكيفية قضائها كان لـ اليوم عدد من اللقاءات مع عدد من الطلاب والمدرسين الذين تحدثوا عن كيفية قضاء الاجازة وكيف انها يجب ان تستثمر افضل استثمار كما تحدثوا عن المراكز الصيفية وديورها وكذلك الجامعات اثناء العطلات والاماكن التي من الممكن الذهاب اليها

● الاجازة مناسبة للطلاب على معالم نهضتنا ●

يقول فايز عبدالعزيز الثاني متوسطة الملك عبدالعزيز بالهفوف اقضي الاجازة بالمملكة بالتفكير في مدن المنطقة الشرقية واستثمر بعض الوقت في القراءة كما اني اتعلم على الحاسب الآلي واشاهد التلفزيون وخاصة البرامج التي تتحدث عن معالم النهضة الشاملة التي تشهدها هذه البقعة الطيبة وامضي باقي الوقت في ممارسة لعبة كرة القدم ولعب الورقة وخاصة البليارد ومنطقة الاحساء لا يقتصرها شيء فالمنتزهات والحدائق العامة تنتشر في ارجائها وانا من مؤيدي المراكز الصيفية الا اني لا ازورها لانها تقييد الطلاب

● قضاء الاجازة يكون حسب ميول الطالب ● عادل عبدالرحمن الخميس الكلية المتوسطة بالاحساء يقول للاجازة اهمية كبيرة خاصة انها تأتي بعد عناء عام دراسي فهي ترفه عن النفوس ويستعيد الطالب نشاطه من جديد خصوصاً اذا كان الطالب قد نجح وقضاء الاجازة يكون حسب ميول

عادل عبدالرحمن الخميس الكلية المتوسطة بالاحساء يقول للاجازة اهمية كبيرة خاصة انها تأتي بعد عناء عام دراسي فهي ترفه عن النفوس ويستعيد الطالب نشاطه من جديد خصوصاً اذا كان الطالب قد نجح وقضاء الاجازة يكون حسب ميول

في اللعب ومنها فنة تقضيها في السفر للخارج ولعب السلاح ذو حدين احدهما نافع والاخر ضار وانا احب السفر الى مصايفنا الجميلة ويبدل من ان نتعرف على بلاد الغير فالاحرى بنا ان نتعرف ونشاهد بلادنا قايها والطائف تناديها والاماكن المقدسة ايضا تناديها وعادة بعد الاجازة يعود الفرد بحماس ورغبة ملحة للدراسة مما يتعكس على اداء الطالب في العام الدراسي الجديد

وما كان وقت الاجازة ليس بقصير فاني اقترح على المسؤولين ايجاد وظائف صيفية كافية ومناسبة وخاصة في منطقة الاحساء فانا سمعت بان الدمام لا توجد مشكلة للطلاب الراغبين في العمل بعكس ما هو حاصل في الاحساء واما المراكز الصيفية فهي مقتصرة على فئة دون اخرى لا ادري سبب ذلك وعلى المسؤولين عن مثل هذه المراكز دراسة هذه الظاهرة ومحاولة جذب الجميع حتى يستفيدوا منها

والطالب او اي فرد بالمنطقة لا يجد متسعاً من الاماكن الترفيهية لانها محدودة جدا ولا اعتقد بان حكومة خادم الحرمين الشريفين ستدخل على ابناء هذه المنطقة باقامة شاطيء المقير وتوفر جميع سبل الراحة لمرتاديها واقامة مدينة ساحلية على هذا الشاطيء التاريخي فالطالب يوده لو قضي جزءا من اجازته هناك الا انه لا يستطيع

ياعين البيوت ●

ياعين البيوت ●

ياعين البيوت ●

ياعين البيوت ●

ياعين البيوت ●

ياعين البيوت ●

ياعين البيوت ●

ياعين البيوت ●

ياعين البيوت ●

طالب : فرص العمل خلال العطلات الصيفية غير متوفرة للجميع

مدرس : الاجازة فرصة لتجديد نشاط الطلاب والمدرسين اذا استثمرت جيدا



مدرس في حديث مع المحرر



ياعين البيوت ●

العراقة .. تجمع عبدالرب والرويشد في كلام العسيري



كتب/يوسف القضيبي:
الكاتب الغنائي/علي عسيري الذي سبق له وأن أدى من كلماته المطرب عبدالله الرويشد والحنان شقيقه عمدا أغنية «بالنظر» يماود الكرة مرة أخرى من خلال نص غنائي أعجب بكلماته عبدالله الرويشد .. وملحنه عبدالرب العراقة .. التي يقول مطلعها:
خطت على الرملة بعصاها
وتأطرتني وهي بتحرك عصاها
خفت من كلام قائله
قبل ما تحرك شفاها
وأبتدت من رأي رحلتها
إلى أخمص قدم

● عبدالله الرويشد ●

أرتعت وتجم برحي الأم
ومن المنتظر أن تحقق هذه الأغنية نجاحا طيبا.

اليوم ومن الساعة السابعة مساء وحتى التاسعة موعد الجمهور العزيز مع الممثل المعروف عبدالعزيز الهزاع على هاتف مكتب اليوم * بالرياض ٤٧٩٠٣٠٤ لاقاء استقالتهم واستفساراتهم فاهلا بالجميع وتقديرنا لأي سامي على التجاوب.

مساء اليوم

الهزاع على

هاتف « اليوم »

ضوء

مطلوب الاهتمام بالمواهب!

خالد فهد الخالدي - ١٩ سنة - موهبة شابة في مجال المسرح بالمنطقة الشرقية .. انطلق من المسرح المدرسي وهو يشارك حاليا .. طاقم المسرحية الشبابية «يا شباب .. يا ..» التي ستعرض خلال الشهر القادم ضمن فعاليات مسرح الشباب التابع لرعاية الشباب بالمنطقة ..
اول مشاركة تلفزيونية له .. من خلال المسلسل المحلي «النافذة الصغيرة» وتمثيله «المتحلف» خاصة بأسبوع مرور دول المجلس .. يعجبه من ممثلي المنطقة/ابراهيم جبر .. وابراهيم السويلم وعلي السبيح .. ومن الممثلين السعوديين فهو معجب بتأثير القصبي وخالد سامي وعبدالله السدحان .. وعلى المستوى الخليجي حسين عبدالرضا وعريبا عادل إمام .. وهو يأمل من التلفزيون تشجيع الممثلين الهواة ..

من يحمي الفنانين السعوديين من هذا الاحتياك!



● عبادي الجمر ●



● طلال مداح ●

المحيط صار يتفق مع المتهدد مع انزال أو طرح تذاكر الحفلة الا قبلها ساعات حتى يقال ان الكمية نفذت وهذا الموجد وتباع بسعر مرتفع يتدخل عندها احد الاثرياء ويدفع فرق التذاكر لينفذ ذلك الفنان من هروب الجماهير ..
فمن نحمي الفنانين السعوديين من هذا الاحتياك ..

الرياض/محمد يحيى:
الفن السعودي يعتبر الآن في مقدمة الفنون الغنائية العربية من حيث قوة الكلمة واللحن والأصوات الجيدة وفي كل عام ونحضرها الصيف يملأ المديد من الفنانين السعوديين في سماء الفن عبر مسارح القاهرة ..
ومع كثرة هذه الحفلات الغنائية نشطت الحركة الغنائية هناك وكانت فرصة للكسب الخيالي وفرصة للاستغلال من قبل متعهدي الحفلات للفن والفنان السعودي حيث نجد اللافتات تملأ ميادين القاهرة سواء لطلال مداح أو عبادي أو السراج ولكن المؤسف هو الخداع للسائح الخليجي حيث يعلن عن إقامة حفلة لطلال أو عبادي والفنان المقصود لا يعلم شيء عن تلك الحفلة والقصد معروف هو كسب الجماهير لأن التمهيد يعرف كم من الحب يحظى به طلال لدى الجماهير العربية على سبيل المثال ..
خداع آخر هو اسعار التذاكر التي وصلت العام الماضي لحفلة من حفلات طلال بالمراوح الى ٣٠٠

قبل الطبع

سلامات رباب!

في مكلة ملتفة لخرز الفنانة رباب بالكويت للتصرف على آخر أخبارها بعد عودتها من القاهرة .. كان على الهاتف شقيقها «علي» الذي فاجأنا قفلا بأن رباب ترقد على السرير الأبيض بعد تعرضها لمرض اثار رجوعها من القاهرة مما دعا الى نقلها الى المستشفى .. سلامات ..

اليوم



الثلاثاء ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ
(حسب تقويم أم القرى)
٩ أغسطس ١٩٨٨ م العدد ٥٣٤

داخل الحاد

- اخبار اهل الفن في الخليج العربي
- بانوراما السينما الاسترالية
- السينما التسجيلية في مصر (الجزء الثاني)
- الى جانب مواضيع واخبار اخرى

مفاجأة العلي

الرياض - محمد يحيى - قال الممثل محمد علي عن نشاطه القادم انه يعد الآن لفجأة فنية هي عبارة عن مسرحية ويبدو ان تحقق الرضا لدى الجماهير وتكون امتدادا للنشاطات والمسرحيات السابقة ..
وقال انني مشغول هذه الايام بعمل بروقات مسرحية عويس التاسع عشر التي ستشارك بها العام القادم بالمسرح التجريبي بالقاهرة حيث تواصل تقديم البروقات على مسرح المركز الثقافي بالقاهرة وقال كما ان لدي العديد من المشاريع الفنية التي ستري النور قريبا ودائما انا لاحب التحدث عن اعمال لان الجمهور هو الاهم وهو الحكم في كل الاحوال وهو سندنا ..

الإستعداد لعرض «المصور» في الدمام



● لقطة من البروقات

البقراوي، عبداللطيف النهاية، جواد المرمون، حسين عبدالغني، وليد السريع، الادارة المسرحية عبدالله محفوظ .. المسرحية تعرض في الثاني عشر من محرم القادم ..

القصاب وفصيل النوسري .. يقوم بالتمثيل بالإضافة الى ابراهيم جبر كل من سلمان الزبيل، خالد الحويدي، فهد ادريس، صالح السعيدان، احمد الغذاغ، توفيق البقشي، خالد الخالدي، غازي



● راشد الورتان

منسجما تماما مع ما يطرحه النص حول القضايا والمواقف المختلفة الأخوة: من حياتنا اليومية .. قام بتصميم الديكور الفنان سامي الماود وهندسة الاضاءة وادارة الموسيقى كل من عدنان



● ابراهيم جبر

ويقدمان كل التسهيلات ليطهر العمل بصورة مرضية .. وتمت معالجة النص والحوارات بالتفاهم والاتفاق مع الزميل ابراهيم جبر الذي كان متعاونتا الى اقصى حد .. وتم تبديل العنوان بحيث يكون

ويتول اخراج المسرحية الممثل الشاب راشد الورتان .. وهو من الشباب الموهوبين في مجال التمثيل عبر المسرح والتلفزيون .. وتعد هذه اول فرصة تمنح له في مجال الاخراج وهي خطوة طيبة من رعاية الشباب في اتحاف الفرص لشباب المنطقة .. كما يساعد في الاخراج ابراهيم جبر الذي يشترك بالتمثيل ايضا في المسرحية ..
يقول راشد الورتان .. لقد استطعنا اننا وزملائي تجاوز العديد من المصاعب لتنفيذ هذا العمل بفضل الدعم والتجاوب الذي تلقاه من مدير المكتب الاستاذ صالح الراشد والفنان كمال المعلم اللذين يتابعان مراحل البروقات اولا بأول

بطاقة فيزا من البنك السعودي الامريكي لجميع احتياجاتك

إن بطاقة فيزا من البنك السعودي الأمريكي يرحب بها لدى أكثر من ٥ ملايين مؤسسة تجارية وأكثر من ١٩٠,٠٠٠ بنكاً داخل المملكة وحول العالم.

كما ان بطاقتنا فيزا هي الوحيدة التي تصدر علماً والتي بإمكانك استعمالها للحصول على النقد وبعملة البلد المحلية في جميع انحاء العالم من أكثر من ٢٥٠٠٠ جهاز فيزا للمصرف الالكتروني لذلك، إن احتجت لتقود أو أردت التسوق وكذلك في المطاعم والفنادق ولجميع ترتيبات السفر، سواء كنت في المملكة أو في الخارج اختر بطاقة فيزا.

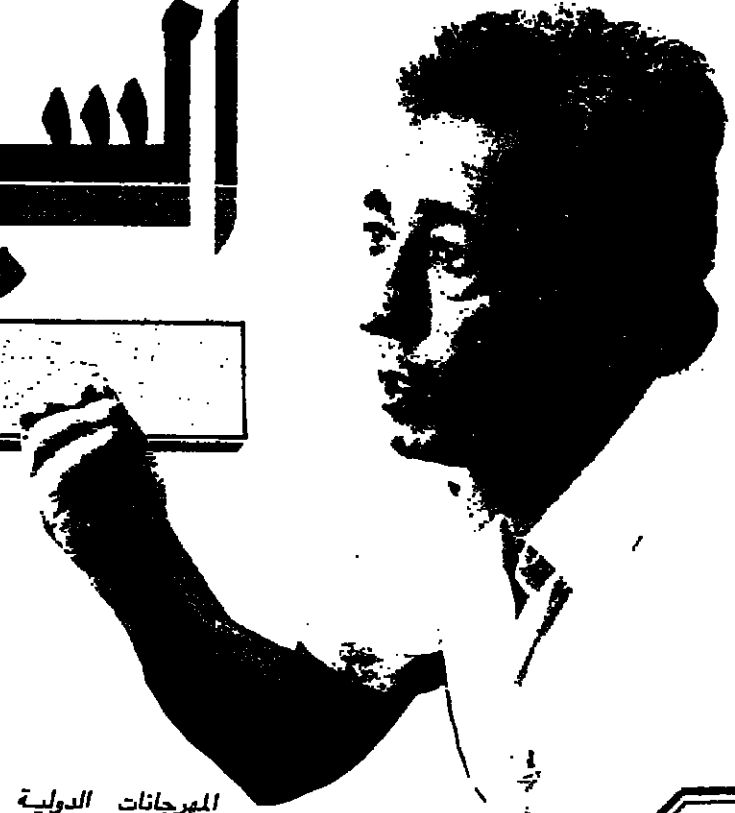
لطلب بطاقة فيزا، تفضل بزيارة أقرب فرع للبنك السعودي الأمريكي. خلعتكم في الحاضر والمستقبل.



مركز بطاقة الفيزا:
الرياض: ٤٧٧ ٥٧٠٠ (٠١)
جدة: ٢٥٣ ٤٥٥٦ (٠٢)
الخبر: ٨٥٧ ٢٦٠٦ (٠٣)

البنك السعودي الامريكي
Saudi American Bank

السينما التسجيلية في مصر



الفنان كرم مطاوع لا هيمته لنا ولا سلطان أصغر لانا على بداية الطريق الصحيح



الحلقة الثانية

حوار احمد سماحة

إضاءة وحوارات

تقديم

كرم مطاوع فنان غني عن التعريف.. له أسهماته وإبداعاته في عالمي المسرح والسينما تولى في الآونة الأخيرة قيادة أهم موقع للسينما في مصر وهو المركز القومي للسينما وتأتي أهمية هذا الموقع في أنه المنتج الرئيسي لغالبية الأفلام التسجيلية في مصر، ويضم بين جوائبه الأرشيف القومي للسينما الذي يرصد تاريخ السينما المصرية.. ليس هذا فقط، إنما يضم المركز بين أقسامه المختلفة العديد من المبدعين الذين قدموا للسينما أفضل أعمالها من روائية وتسجيلية.. والمتابع لنشاط المركز القومي منذ تولى كرم مطاوع له يجد أن ثمة أشياء تتبدل في صمت، وثمة أمور تحاول أن تتبدل، وبالخلاصة إن هناك ما يوحي بالحركة وفي لقائنا مع كرم مطاوع الذي تقدم له هنا ما يوضح اتجاه هذه الحركة ومصادقيتها..

حان الوقت

للالتفات الى

المطبخ الفني

الذي نصنع

فيه افلامنا

المهرجانات الدولية وغيرها تمثيلا جيدا.. ونحن كثيرا ما تقع في ورطة كبيرة عندما ندعى الى هذه المهرجانات وهذه الورقة تمثل البحث عن الافلام التي ستمثلنا في الخارج، اننا في هذه المهرجانات نكون في منافسة مع التكنولوجيا العالمية ويجب على الأقل ان يكون مستوانا قريبا منها الى حد ما.. وكما تعلم فإن تكنولوجيا السينما قد تقدمت في الاعوام الاخيرة كثيرا في الوقت الذي نحن فيه في الوضع (ثابتا) ولم نستفد من هذا التقدم بل تدهورت حال معاملنا وانتهى عمرها الافتراضي.. لقد حان الوقت للاتفات الى المطبخ الفني الذي نصنع فيه افلامنا.. تلك قضية اثرتها وأنا ارد عليها..

والمركز القومي حتى هذه اللحظة ليست وظيفته انتاج الافلام الروائية الطويلة، فذلك كانت مسئولية هيئة 'السينما'، او القطاع العام سابقا، كانت تلك الفترة فترة تحديد مسار السينما.. ففي هذا الوقت كما نسمع عن افلام مهمة لها ابعادها السياسية والاجتماعية وصداها الكبير..

لا اعتقد ان هذا القصور الذي الحق قدرا بالمركز سيستمر والدليل على ذلك ان هناك اتجاه يوضح موضوع التنفيذ خلال اسابيع قليلة وهو انشاء هيئة للسينما وتصميم القضية قضية هذه الهيئة وليس المركز فحسب ان ستكون هذه الهيئة منتجة ان ستكون هناك مكانية داخل اطار الهيئة لاتنجز الافلام على الاقل مجموعة من الافلام تشكل قدوة وهذا ضمن توجهي الفكري خلال الاشهر الستة التي تشكل مدة وجودي في هذا المركز..

واعقد ان العدي ستنتقل الى السينما التجارية لتقليد هذه الافلام التي ستنجحها تلك الهيئة.. وذلك لان السينما الان أصبحت لاسلام نوع من التجارة التي يتحكم فيها المنتجين الذين لا حصر لهم في الداخل والخارج.. وهذا الحل ان اعتبره حل مؤقت مرحلي بديل عما يسمى بتشجيع الافلام في صورة دعم او في صورة جوائز كالتي يقدمها صندوق دعم السينما ونحن بحسبة بسيطة نجد ان مجموع هذه الجوائز يشبه من المرونة ويمكن من انتاج فيلم نستطيع ان نقول عنه بعدما انه فيلم نموذجي لا يجب ان تكون عليه السينما..

وعندما ينشأ صندوق الثقافة قريبا.. وهو مختلف عن صندوق دعم السينما.. سيمكن من خلاله عمل افلام روائية طويلة تمثيلا في الخارج، في

وقد ابتدعت وسائل جديدة لتوصيل الفيلم التسجيلي للناس وذلك بعرضه في أماكن غير مألوفة مثل المقاهي والتجمعات الشعبية والمدارس الابتدائية والثانوية، وقد استقبل هذا الفيلم بحماس شديد في هذه الاماكن -وعلى سبيل المثال قمنا بعرض احد الافلام في مقهى شعبي فأنصرف الناس عن لعب الطاولة والدومينو وغيرها وتابعوا هذا العرض ثم شاركوا بعد ذلك في الحوار الذي تم وقد سجل التلفزيون ذلك ليكون وثيقة عن مدى اهتمام الناس بهذا الفيلم وقد اتجه التلفزيون بعد ذلك لعمل برنامج عن الفيلم التسجيلي يقدم كل ١٥ يوم وهذا مكسب كبير لشعبية هذا الجهاز وقدرته على التوصيل..

انا لا اعتقد ان الرسالة تتم في خطوة او خطوتين ولكن كان يجب التجريب ومعرفة بداية الطريق اذ كان مهما اقتحام هذا المجال ثم تجربته ومعرفة ايجابياته وقد تم ذلك، علما بأن المركز ليس هو النمط وحده بتنفيذ عرض الافلام اذ ان هناك قرار وازري لم يضع موضع التنفيذ حتى الان وهذا القرار يلزم دور العرض القياسي بعرض احد الافلام التسجيلية قبل عرض الفيلم الروائي..

واعقد ان تعميم هذا القرار ووضع موضع التنفيذ وضبطه سيضمن على الاقل تعريف رواد هذه الدور بالفيلم التسجيلي واعقد ايضا انه يمكن - كما قلت سابقا - ان يكون للتلفزيون دوره الكبير ونحن بصدد الوصول الى صيغة مع التلفزيون لعمل دور نادي الفيلم التسجيلي على نمط نادي السينما ويقوم كل اسبوع وعندنا مركز الثقافة السينمائية

يعرض كل يوم اثنين وكل يوم اربعاء وهناك ندوة النقاد وندوة الفيلم التسجيلي وعضوية هذا المركز تزداد كثافة، وطموحا سيقوى ذلك بالكثير من خلال قصور الثقافة وغيرها واعقد اننا الان على بداية الطريق الصحيح..

كان الهدف من هذا المهرجان هو: اولاً التعريف بالمركز وإن يعلم الناس به وأن يطلقوا على المطبخ

ثانياً إعادة الاعتبار للفيلم التسجيلي كقيم له قيمته وله قضاياه ودوره الهام..

ثالثاً إعادة الاعتبار للفنان ذاته.. لانه بصراحة يبدو لي انه من القسوة ان يصنع الفنان الافلام لتحفظ في العلب لا يراها الناس.. واعتقد ان المهرجان قد حقق نتائج ايجابية في هذه التوجهات الثلاث..

نحن نحاول بكل ما لدينا من امكانيات إعادة الاعتبار لهذا المركز وإعادة الثقة به وخاصة لدى الفنانين العاملين الذين اصابهم الاحباط خلال الاعوام الثمانية الماضية التي اصيب فيها هذا المركز بالركس والتكلس والسلبية مما اثر في فنية الفيلم نفسه ولعلك تعلم ان الكثير من المخرجين والمصورين والفنيين الذين قدموا للسينما الروائية الاعمال الكثيرة ينتمون لهذا المكان وإعادة استقطابهم مرة ثانية يستلزم الجهد والتغيير الحسوس في فلسفة الادارة وغيرها.. وهذا ما نقوم به الان - وقد يبدو لك غريباً ولكنه واقعي انني عندما جئت الى هذا المركز وجدت كما هائلا من الافلام التي بدأ العمل فيها ولكنها لم تكتمل منذ عام ١٩٨٠ وما بعدها ونحن بصدد الانتهاء من ٢٤ فيلم من افضل الافلام المفتوحة في حدود الميزانية المتاحة ولعلك لا تعلم انني قد توليت الادارة هنا في ٨٨/١/١ وميزانية المركز صفر وميزانية المهرجانات صفر ولم يكن هناك في ميزانية المركز اي مبلغ لمواجهة انتاج الافلام او غيرها وقد نجحنا والحمد لله في تعزيز المركز ببعض الاموال وخاصة من الادارات الليبرالية مثل الانتاج الممول او الانتاج المشترك وبيع بعض الانتاج الى المراكز الثقافية الاجنبية والى معهد الانماء العربي وغيرها وقد تم استخدام تلك الاموال في اقامة مهرجان الاسماعيلية والانتها من تصوير بعض الافلام كما ذكرت لك وبدأت ابتداء اسلوب شراء بعض الافلام الروائية الجيدة وبيع الترجمات عليها للاشتراك بها في المهرجانات الدولية بشكل مباشر

طالما ان اللجنة العليا للمهرجانات قد اقرت تلك الافلام وهذا سيمكّنني من التحرك بسرعة وبحرية بدلا من الدور المجل الذي يقوم به المركز الان والذي لا يتعدى دور السمسار لانني لست جهة منتجة ولكنني جهة وسيطة والافلام الموجودة عندي بالارشيف نسخ ابداع ولا استطيع التصرف فيها بأي حال من الاحوال لانها تخص الذاكرة الفوتوغرافية السينمائية ولا امك نقلها من المكتبة ولا

انا تتحمل الكثير ولكن الناس لا تعرف اننا ادارة وسيطة وحتى لا يحملوا علينا يجب ان يعرفوا اننا لا هيمته ولا سلطان لنا على الافلام المنتجة ولاننا لا نتج كدولة سيظل هذا الوضع قائما وستظل تلك المشاكل موجودة..

صحيح هذا كان يحدث ولا استطيع ان اصار على هذا القول لان الافلام الموجودة بالارشيف اكثر من نصفها لا يصلح للمشاهدة وقد اتضح لنا ذلك بعد الجرد الذي قمنا به لان النسخ التي كانت تسلم رديئة وسيئة وبها عيوب فنية وانما للامانة منذ حضرت الى هذا المركز ولا تسلم الا نسخة اول جيدة..

لاني هذا ادافع عن ضمير

ارسالها الى الخارج وخاصة ان بعض سفاراتنا في الخارج تحفظ على الافلام التي نشترك بها في المهرجانات وبالتحديد سفارتنا في باريس التي لديها حوالي ١٢٨ فيلم لم ترجعها حتى الان (وتلك قضية) واخراها فيلم (سكة سفر) الذي اشتركنا به في مهرجان كان الاخير - وفيلم (نهر الخوف) الذي اضطررنا لطبع نسخة ثانية للاشتراك بها في مهرجان عتبه..

المركز القومي كما قلت لك ليس جهة منتجة ولا يملك القدرة او التحكم في المنتجين، المنتج صاحب الفيلم وهو الذي يملك الحرية في ارسال فيلمه الى المهرجانات سواء بواسطتي انا كوزارة ثقافة او كمركز او بواسطة اي شخص اخر

وسوف احكي لك ماذا حدث في مهرجان (طشقند) الاخير فقد رشع للاشتراك فيلم (احلام هند وكاميليا) من انتاج (حسن القلا) وارسل للمنتج الذي ابدي موافقته ولكنه ارتأى ان يرسل فيلمه مع الاستاذ جمال امين مدير صندوق دعم السينما الذي ذهب الى المهرجان على رأس وفد، لترويج بعض الافلام في السوق التجاري الذي يقام على هامش المهرجان وذلك بدلا من ارساله بواسطتنا ومن طريق الحقبة البيروقراطية خوفا من استنساخه او عمله للفديو وبما

انني ليس لي سلطان ولا تصرف على الفيلم وانما المنتج الذي له حق في ذلك وجدت ان ذلك من حقه وحرية ولكن المذلل انه بعد انتهاء المهرجان يأتي الاستاذ جمال امين ليقول للجرائد في القاهرة انه لولا وجود الفيلم لمصادفة في حقبيته لما اشتركت مصر في المهرجان..

وباه اخبرنا ماذا تفعل لمنتج يملك حرية ارسال فيلمه مع اي شخص خاصة وانا كوزارة ثقافة غير ممثل رسميا في المهرجان واحاول بقدر الامكان عدم ارسال وفود الى المهرجانات الا بدعوات حتى لا اكلف المركز اكثر من طاقته وخاصة وان معظم الميزانية السابقة قد يدها المسئول نسابق على اسفاره..

صحيح انني قد اتورط خاصة وانني ارسل لادارة المهرجان اسم الفيلم الذي ساشترك به ولكن المنتج في النهاية صاحب الحرية في القبول او الرفض..

اننا نتحمل الكثير ولكن الناس لا تعرف اننا ادارة وسيطة وحتى لا يحملوا علينا يجب ان يعرفوا اننا لا هيمته ولا سلطان لنا على الافلام المنتجة ولاننا لا نتج كدولة سيظل هذا الوضع قائما وستظل تلك المشاكل موجودة..

صحيح هذا كان يحدث ولا استطيع ان اصار على هذا القول لان الافلام الموجودة بالارشيف اكثر من نصفها لا يصلح للمشاهدة وقد اتضح لنا ذلك بعد الجرد الذي قمنا به لان النسخ التي كانت تسلم رديئة وسيئة وبها عيوب فنية وانما للامانة منذ حضرت الى هذا المركز ولا تسلم الا نسخة اول جيدة..

لاني هذا ادافع عن ضمير

السينما المصرية وتاريخها ولا اقبل التكريت في ذلك..

تلك قضية قضائيا، الارشيف اذا لم يكن كما ينبغي فتك مشكلة وان تعرف كيف يكون الارشيف السينمائي في بعض دول العالم، ان قضية الارشيف عندما تكون كبيرة ولا يمكن حلها بين يوم وليلة انها تحتاج على الاقل الى خطة خمسية او اقل خطة عشرية كي يكون لدينا ارشيف جيد ما فعله الان مونتريوم او محاولات ولكنها هامة - لقد اكتشفت هنا وجود (٧) بلاتره مهملين منذ عشر سنوات بهما خفافيش لا تستطيع ان تدخل اليها لكثرتها ولكننا استطعنا بعد جهد الدخول اليهما واستلامهما منذ ثلاثة شهور..

وجاري عمل دراسة علمية وجاهة للاستفادة منها وكحل مؤقت لدينا غرفة واسعة بها عدد من المكيفات ولكنها ليست الحل العملي والمثمر خاصة وان الفيلم يحتاج الى درجة حرارة معينة لحفظه هذا من ناحية ومن ناحية اخرى نحن نتجت سنويا حوالي ٨٠ فيلم - اعترف ان تلك مشكلة وجرح كبير يلزمني لا كمنسول ولكن كفنان كائنات مصري.. نحن سنحاول جاهدين عمل اي شيء من اجل تلك الذاكرة السينمائية والحفاظ عليها من التلف والضياع اننا مدركين كنه هذا الامر ومدى أهميته..

ولكنك تعلم انه من العيب ان اطالب الدولة الان باعطائي ١٥ مليون جنيه للارشيف وغيرها للاستوديوهات وغيرها للمعامل اننا في حاجة الى الاستثمارات للدخول معنا في هذه المشروعات الكبيرة انني ادعو المستثمرين والبنوك ورأس المال العربي ان يشاركنا في هذه الاستثمارات..

انني اعلن باسم وزارة الثقافة اننا نرحب باي استثمار في هذا المجال وانا اقصد عائد جيد وحجز لن يشارك في بنك اننا دولة ذات تاريخ فني كبير ولدينا عمالة فنية رخيصة ونملك مساحات كبيرة من الاماكن الصالحة للتصوير في كل الاوقات، واريد ان اذكر بانه منذ ٥٠ عاما تقريبا اي منذ

« طلعت حرب » كانت دخول السينما تشكل المورد الثاني لمصر بعد القطن - الان اصبحنا في محنة والحل الان هو الاستثمار..

المفترض ان الفنان ليس يعجز عن الاحساس بالمساحة والمسئولية العامة ونحن نحاول تهيئة المناخ الصالح لتحركة وابداعه، وان نعطي له الفرصة لتنمية قدراته ومشاركته بعيدا عن التقديرات الادارية التي ليس لها علاقة بالفن..

لقد قمت بعمل ارشيف جديد يسمى بـ « الثقافة السينمائية » او السينما والحياة وهي مجلة مصورة تشبه الجريدة السينمائية الناطقة، والغرض من ذلك متابعة الاحداث الثقافية والحياتية بشكل حميمي وتعتبر نوع جيد من انواع الارشفة الفنية بلغة سينمائية افصح من خلالها المجال للشباب لاطهار ابداعاتهم الفنية في مجالات الاخراج والتصوير والمونتاج وخلافه، هذا اضافة الى تشجيعهم ووقوفي بجانب اي فكرة جيدة او اي عمل جيد وعلى الشباب ان يجرب ذلك..

طبعاً ام انس نفسي كفنان فانا الان انتهيت من تصوير فيلم من اخراج (محمد سلمان) واقدم الان بعمل اخراجي لاول مرة الجديدة اضافة الى بعض المسلسلات فانا فنان اولاً وخيراً..

اما بالنسبة للمسرح فانا لم انقطع عنه فقد اخرجت في رمضان العديد من الامسيات وهناك امال في الطريق رغم التركة الكبيرة الملقاة على عاتقي الان والتي تتمثل في إعادة ترميم وتوجيه هذا المركز الى المسار الصحيح والطبيعي له..

سهر المرشدي موجودة وقد عملت في المسرح من فترة ليست بعيدة.. وليست مشكلتها ان السينما لا تطلبها ولكنها على استعداد للمشاركة في اي عمل فني جاد..

اهلاً بك في اي وقت فنحن نعمل جميعاً لخدمة الفن مهما تعددت الاماكن..

كيف اختلط الحابل بالنابل في مهرجان قرطاج؟

تونس - اليوم - أحمد عامر :

انهم يجرون عبر القطارات والحايات والسيارات الخاصة وسيارات الاجرة. كلهم يجرون ويهرولون تذبذباً متلاطماً مشرقاً.

لقد انطلق المهرجان الدولي بقرطاج في جولته الجديدة فيها الجديد القديم وجمهور يتفرع بدوره الى جماهير وشرائع متعددة ومختلفة من تراه من الليلة تاكد انك لن تراه في الليلة القادمة.. احبنا رغم حضور العشرة الاف متفرج تشعرك وكأن المسرح مقفر واحياناً يكفي ان يحضر الف متفرج ليقيموا الدنيا ويقعدوها الا يقول مثلاً العربي رجل كالف رجل والف تخاف جمهور قرطاج يحتاج الى دراسة. الى كتاب. الى فيلم سينمائي. انه في حد ذاته فرجة وكمن من فنان على خشبة ينسى نفسه احياناً نتيجة اماعته في تأمل هذا الجمهور وكثيرون هم الذين يقتطعون ذكراهم ويدخلون المسرح ولكنهم لا يجلسون لاني الكرسي ولاني المدرج وانما يفضلون التجوال عبر الاروقة والتحدث الى بعضهم حتى اذا انتهى العرض ولم يشاهدوه طبعاً فقلوا راجعين من حيث جاؤوا والغريب انهم يريدون لقد قضينا جواً منمشاً في قرطاج. نتجول معاً عبر بعض المحطات علنا نفهم اكثر طبيعة هذا الجمهور وتصرفاته.

الافتتاح الرسمي كان للفنان الشاب انور ابراهيم هذا الفنان الطموح الذي اثبت كفايته مما جعله يحظى بشرف الافتتاح وليس من السهل ان يفتح قرطاج اي كان... وحتى يحدد انور ابراهيم توجهه فقد استهل حظه بمقولة لغاندي لكن ابواب بيتي ونوافذه مشرعة. ولتهب رياح الثقافات من كل ارجاء الدنيا حول حل دراري على ان لا تعصف بي اعداء.

من هنا فهمنا ان انور ابراهيم فنان مفتوح وموسيقاه لا تحدها حدود لذلك خير ان يجلب بعض المعازين من فرنسا والاندلس الشيء الذي لم يجلب الكثيرين واعتبروه طعناً في كرامة المعازف التونسية.

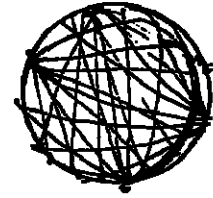
في الحفل قدم انور ابراهيم الحاناً شرقية وتونسية وجزائرية وغربية مع التاكيد على الجاز. وهنا انقسم الجمهور الى جمهورين جمهور لايعرف انور ابراهيم عبر عن غضبه وقالوا هذا فنان تونسي يقدم فنا غير تونسي. ولم يكتفوا بهذا الحد بل انهم سرعان ما غادروا القاعة وانسحبوا وهم في قمة الغضب.

الجمهور الثاني يقضي الاول تماماً فهو يعرف انور ابراهيم ويتابعه في اعماله لذلك شد ازره حتى اخر الحفل واعتبر ان هذه الاحزان هي فتح جديد واضافة لم يسبق لها مثيل.

ومن الغد طلعت الصحف صورة مطابقة للاصل من الجمهور اسود وابيض.. اقلام قالت هذه قمة الابداع واخرى كتبت بالاحمر القليظ هذه مهزلة موسيقية بل ان احدهم صرخ كاتباً طبعاً واقربطاجاً.

ومن انور ابراهيم الى عرض شيق وجيد لم يحضره مع الاسف الا انور ضليل لا يتجاوز الثلاثمائة متفرج وهنا يحس المثقف الحقيقي بالتهجر والغبن.. والخجل لان مثل هذه العزوف في البلدان المتقدمة تنفذ تذكراً بشهرين او اكثر قبل العرض.

جاء اذن جالي التبر بالبيتون من ايطاليا وقدم على ركع قرطاج لوحات فنية ترتقي بالذوق ويتمم بالحبس وتعطي للمتلقي مساحات من الجمال والبهاء الصمت مطبق والاحسان تتمتع على انغام الموسيقى تتجاسم مع ايقاعاتها وقد تنفخت الموسيقى عمداً فتواصل الاجساد تحركها دونما خلل او نفاذ واذا كان هذا البالي قد زار قرطاج في الصائفة الماضية فانه رغم سجيته ثانية هذا الصيف لم يجلب اهتمام الجمهور واذا



نغضضنا الطرف على السواد الاعظم فلن نغضه عن المثقفين وعددهم بالآلاف ثم يقولون فيما بعد ان الثقافة الجيدة تعاني من التهميش والضيق في زحمة شبه الثقافة الرديئة والحال انهم طرف من حيث لا يشعرون في عملية التهميش بتفخيهم.

ثم كان الموعد مع سهرة شعبية حضرها جمهوران غفيران بل قل جمهورين غفيرين كل واحد من طبقة معينة. الموعد الاول كان مع نهائي تونس للرقص وهنا كان الحاضرون وهم من الشبان من ابنا الاحياء الراقية بحكم صلتهم المثنية بهذا الفن

وتعاطيهم له. هؤلاء رقصوا هم ايضا على الدارج وقدموا بطاقات انتمائهم الجمهور الثاني من طبقة اخرى جمهور الاحياء الشعبية شد الرجال الى قرطاج مشدوداً يحفل بنات الغيران وهي مجموعة مغربية على غرار جيل جيلاه وناس الغيران وهذه المجموعات معروفة جدا في تونس ولها صيتها وكل عروضاها اينما كانت تسجل اقبالا جماهيريا كبيرا لذا غص مسرح قرطاج بالواقدين عليه من كل حذب وحذب ومنذ الفترات الاولى تحرك الجمهور الى الدارج ووصل الامر ببعضهم الى حد التخميرة والاغماء وهات

نصف ساعه فقط امتلات الكراسي والمدرجات والممرات والذين تمكنوا من الدخول هم ثلث الذين ظفروا في الخارج. والطريف ان الحاضرين بدعوا الحفل قبل مارسيل فشرعوا في ترديد اغانيه حتى اذا اطل عليهم اضطررنا الى وضع اصابعنا في اذاننا من كثرة وقع الهتاف والتصفيق ولجئنا الى الفجائات المنتظرة وكذلك غير المنتظرة اضطررنا الى ابقاء كل المشوقين التقنيين الى ابقاء كل الاضواء مشتتة ليري مارسيل الجمهور ايضا.

يا ساعاف وهات باتدخل الحماية المدنية. لقد رقص الجمهور ومن اغنية الى اخرى تصاعد حمى الرقص الى درجة لم يعد ممكنا معها فهم الكلمات والتمتع فيها. وجاء يوم الفنان مارسيل خليفة. قبل الحفل بثلاثة ايام لم تبق في الشبان ذكراً واحدة.. ومنذ السابعة مساءً بدا التدفق على المسرح الاثري.. اكتظحت كل الشوارع المؤدية اليه وبدأ الاختناق حتى اذا وصلنا الى التاسعة تحول الجمهور الى بحر متلاطم الامواج واخطط الحابل بالنابل في ظرف

جاء الفيلم الطاق وجات معه قوانين هولييود. وما حدث بعد ذلك حكمته الطبيعة الاقتصادية ليلد مستعمر. فقد شد المعلنين الجديدين رجالهم للشهرة العالية. مثل ايرول فلاين وبيتر فينش. وعلى اية حال لاينطق نفس هذا الكلام. على السينما التسجيلية. فقد اكتسبت هذه نشاطاً ومحيوية كبيرين اثناء وبعد الحرب العالمية الثانية. مع تأسيس موحدة افلام الكومنولث. واشتراكها مع مجلس الفيلم القومي الاسترالي. في تمويل نحو ٥٠ فيلماً سنوياً. منها اعمال متميزة ثلاث تقديراً وجوائز في مهرجانات عالمية عديدة.

بؤاشر التقير في الستينات لاحت بؤاشر تغير واسع في الروح الثقافية العامة للبلاد. تواكب مع تضخيم دور اوراسيديني (أحد اعظم دور الاوبرا في العالم) على الاقل من الناحية المعمارية تواكب معها بروز جيل من المؤلفين المسرحيين اهتموا بالعمل في السينما. وبدأت موجة ضغط على الحكومة لمساعدة صناعة السينما. ووصلت ذروتها عام ١٩٦٨ لمحسن الحظ مع تولي الليبرالي جون جورون رئاسة الوزراء. فقد كان على الرغم من شهرته كسياسي وكقائد في الحرب العالمية الثانية. الا انه لم يكن جاهلاً بالسينما. بل كانت السينما هي الشكل الفني الوحيد الذي يرتاح اليه.. وبالنسبة كان دائماً يجب القول انه لايتذكر سوى فيلماً واحداً هو «ذهب مع الريح».

وكانت احدى تعليمات جورون المحددة : « لاكتفوا فقط بتمويل الافلام الفنية الرفيعة والجميلة.. بعد ذلك تحولت المؤسسة الى مجلس الفيلم الاسترالي» (ايه اف. س) حيث اطلقت ايديهم في تمويل افلامهم من خلال التبرعات المباشرة او القروض او الاستثمارات (المجلس مكون من موزعين ومنتجين ومخرجين وممثلين).

هذه الطريقة هي التي افترزت «الموجة الجديدة» في السينما الاسترالية يقول «ديفيد سترافون» مؤلف كتاب «الموجة الجديدة الاخيرة» معلقاً على افاق هذه النهضة «بانه كانت من وقت لآخر توجد دائماً الاموال. لكن الحصول على ربع منها كان غالباً امراً فظيلاً.. على اية حال حقق التواجد

فهمه فغنى له اغانيه التي يعرفها من قبل وبين اغنية واخرى كان يدخل من ثلث الذين ظفروا في الخارج. والطريف ان الحاضرين بدعوا الحفل قبل مارسيل فشرعوا في ترديد اغانيه حتى اذا اطل عليهم اضطررنا الى وضع اصابعنا في اذاننا من كثرة وقع الهتاف والتصفيق ولجئنا الى الفجائات المنتظرة وكذلك غير المنتظرة اضطررنا الى ابقاء كل المشوقين التقنيين الى ابقاء كل الاضواء مشتتة ليري مارسيل الجمهور ايضا.

نصف ساعه فقط امتلات الكراسي والمدرجات والممرات والذين تمكنوا من الدخول هم ثلث الذين ظفروا في الخارج. والطريف ان الحاضرين بدعوا الحفل قبل مارسيل فشرعوا في ترديد اغانيه حتى اذا اطل عليهم اضطررنا الى وضع اصابعنا في اذاننا من كثرة وقع الهتاف والتصفيق ولجئنا الى الفجائات المنتظرة وكذلك غير المنتظرة اضطررنا الى ابقاء كل المشوقين التقنيين الى ابقاء كل الاضواء مشتتة ليري مارسيل الجمهور ايضا.

الفن الرفيع والجميل وكانت احدى تعليمات جورون المحددة : « لاكتفوا فقط بتمويل الافلام الفنية الرفيعة والجميلة.. بعد ذلك تحولت المؤسسة الى مجلس الفيلم الاسترالي» (ايه اف. س) حيث اطلقت ايديهم في تمويل افلامهم من خلال التبرعات المباشرة او القروض او الاستثمارات (المجلس مكون من موزعين ومنتجين ومخرجين وممثلين).

هذه الطريقة هي التي افترزت «الموجة الجديدة» في السينما الاسترالية يقول «ديفيد سترافون» مؤلف كتاب «الموجة الجديدة الاخيرة» معلقاً على افاق هذه النهضة «بانه كانت من وقت لآخر توجد دائماً الاموال. لكن الحصول على ربع منها كان غالباً امراً فظيلاً.. على اية حال حقق التواجد

وكانت احدى تعليمات جورون المحددة : « لاكتفوا فقط بتمويل الافلام الفنية الرفيعة والجميلة.. بعد ذلك تحولت المؤسسة الى مجلس الفيلم الاسترالي» (ايه اف. س) حيث اطلقت ايديهم في تمويل افلامهم من خلال التبرعات المباشرة او القروض او الاستثمارات (المجلس مكون من موزعين ومنتجين ومخرجين وممثلين).

هذه الطريقة هي التي افترزت «الموجة الجديدة» في السينما الاسترالية يقول «ديفيد سترافون» مؤلف كتاب «الموجة الجديدة الاخيرة» معلقاً على افاق هذه النهضة «بانه كانت من وقت لآخر توجد دائماً الاموال. لكن الحصول على ربع منها كان غالباً امراً فظيلاً.. على اية حال حقق التواجد



يكتبها : فيحان الدعجاني

النشاط الفني والرياضي

توقفت كثيراً عند نقطة انارها الفنان بشير الغنيم في المقابلة التي اجريت معه في الملحق الفني في الاسبوع الماضي. وتلخص في علم وجود فرصة لدى بعض الفنانين للتسجيل او المشاركة في بعض الاعمال الفنية وذلك لظروف ارتباطهم العملي. وضرب الفنان مثلاً على انه في احد الايام تأخر عن عمله كمدرس في إحدى المدارس لظروف تسجيل احد الاعمال الفنية وكيف انه خير بين العمل الوظيفي او التفرغ للفن وليس هناك وجه للمقارنة طبعاً.

واود في هذه الاسطر ان ندعو الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى تبني مثل هذه المشاكل وإيجاد حلول مناسبة لها فنحن نعرف ان اي موظف حكومي يرتبط مع احد المتخصصين الرياضي يعطى اجازة من جهة عمله ليتفرغ لنشاطه الرياضي ولا يخفى على المشوقين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الدور الذي يقوم به الفنان فهو لا يقل في نشاطه وجهده عن زملائه الرياضيين. ونحن على ثقة بأن التشجيع الدائم من سمو امير الشباب هو خير دافع لهذه المواهب لشق طريقها للمستقبل بنجاح.

رحمة بذوق المستمع !

يدل ان انتماسات الوضع العربي قد وصلت الى الاذاعات العربية فهي بلورها لم تعد تعطي المستمع حقه في الاستمتاع باغاني رموز الفن العربي وفي مقدمتهم أم كلثوم، عبدالحليم حافظ، فريد الأطرش، فيروز. فمنذ فترة وهذه الاصوات محتجة عن الساحة وحلت مكانها اصوات تثير المراجع والاحزان واحياناً تسبب الازعاج لاسماع المواطن العربي.

ولا نقول سوى رحمة بلون المستمع يا اذاعات الوطن العربي.

نظم : علي أيش انتظام وحيل المودة بيتنا مقطوع !

انتجت استراليا اطول فيلم صامت في التاريخ

بالوراما السينما
الاسترالية

ساعد على دعم الموجة الجديدة الرصيد الهائل من المخرجين والفنيين

استراليا الموحشة (الاورباك) وكلها افلام «استرالية للغاية» مليئة باللامع والافتكار والنضاج الاسترالي. وهي حريصة على التأكيد الكلاسيكي على دقة تنازل التاريخ والشخصيات كما تعمل احياء للقواعد الدرامية التقليدية الرئيسية في الموجة الجديدة. عملت وتتميز بالجرأة والبساطة والوضوح.

ساعد على دعم الموجة الجديدة ايضا ان استراليا بلد واسع كسوق سينمائي به نحو ٧٥٠ دار عرض. ولذا يبلغ الانتاج السنوي الان حول ٢٥ فيلماً سنوياً. كما بدأت العديد من المحاولات الطموحة للتمويل. مثل تحمس المليونيرين روبرت ستايجوود واميرالمحور الموسيقى ومنتج حمى ليلة السبت. وديوريت مردوخ بارون الصحافة الاشهر. حيث اسس «ار اند ار» عام ١٩٨٠ بخطة انتاج سنوية تبلغ ١٠ ملايين دولار. ان الموجة الجديدة في السينما الاسترالية. تتحدث في كل شيء. التقني في الجذور (نزفة.. موزان. جالبيولي) قضايا معاصرة كتحقيق المرأة (حبي الملاعب. مهنتي اللامعة) للاضطهاد الطائفي (جيس بلاك سميت. الموجة الاخيرة.. التهديد النووي) (ساعة الصفر. الطقوس الوثنية للمراهقين. اناشيد سن البلوغ) وغيرها.

كل هذا الحماس الشديد والتقني في العمل والتجديد والتنوع ربما لايلخصه افضل من كلمة المخرج فيليبس نوس «متدنا ٢٠٠ سنة من التاريخ. يتحتم ان نلم بها» !!



الغنائي للتمويل الاول اقدم عدد كبير من الشباب الاسترالي. على هذا الوسط الجديد. وتحققت من بكلاسيكيات مثل «كل شيء هادئ» في الجبهة الغربية» و«طرق المجد» فهو في الواقع ليس فيلماً حربياً بقدر ما هو تحليل تاريخي وقصة صداقة ومغامرة لشابين بحثا عن الاثارة وانتهاء بالموت في الغزو البريطاني الفاضل للدردنيل عام ١٥ فيما عرف باسم معركة جالبيولي «جالبيولي» هذا هو الذي دفع جاي بلار الناقد بمجلة «التايم» والذي نقل عنه معظم هذه الدراسة الى ان يقول «اذا كانت الاربعينات هي عقد الكثير منه في مصر. وهي معركة وقعت بالفعل وهي اشبه بالجزيرة التي سبق لها الجنود الاستراليين

في اواخر عام ١٩٨١ شهدت اثنتي عشرة من دور العرض الامريكية عرض اول فيلم استرالي. تجارياً في الولايات المتحدة هذا هو فيلم «جالبيولي» وهو يدور حول احدى معارك الحرب العالمية الاولى. التي دارت في تركيا وبالنسبة صور الكثير منه في مصر. وهي معركة وقعت بالفعل وهي اشبه بالجزيرة التي سبق لها الجنود الاستراليين

في اواخر عام ١٩٨١ شهدت اثنتي عشرة من دور العرض الامريكية عرض اول فيلم استرالي. تجارياً في الولايات المتحدة هذا هو فيلم «جالبيولي» وهو يدور حول احدى معارك الحرب العالمية الاولى. التي دارت في تركيا وبالنسبة صور الكثير منه في مصر. وهي معركة وقعت بالفعل وهي اشبه بالجزيرة التي سبق لها الجنود الاستراليين

المرأة العربية .. أصالة وتاريخ



المرأة العربية كانت ومازالت تحتفظ بأصالتها وعراقتها التي عرفت عنها حيث أنها مازالت تحتفظ بعاداتها وتقاليدها وحضارتها العريقة التي عرفت عن العرب .. فالتقرب رغم إعجابهم الشديد بالمرأة العربية المسلمة التي تحافظ على تراثها وعراقتها أصالتها التي عرفت عنها فأنهم تعامل عندهم كرجل أعطيتهم حق اي الشعوب الغربية يحاولون النيل من المرأة العربية المسلمة فهم يحاولون ادخال الحضارة الغربية التي لا تتناسب مع الحضارة الإسلامية رغم ان الجميع في شتى بلاد العالم يعرفون ان الغرب اخذوا الحضارة والعلوم من العرب . فالتقارب على سبيل المثال للمرأة الخليفة التي لم تتأثر بالتأثيرات الغربية التي لم تؤذي دورا كبيرا في مجتمعاتها فهناك الطبيعة الماهرة وهناك المعلمة الفاضلة والكتبة القديرة والادبية والباحثة والعائلة وغيرها .. فهي تمارس اعمالا كثيرة في حدود امكانياتها التي حددها لها الاسلام في حدود قدرتها وجعل الاسلام لها مكانة كبيرة في مجتمعها جديرة بالاحترام والتقدير من اي مجتمع اخر لانها لا تزال تحافظ على حضارتها وتقاليدها وتحافظ على كرامتها وبنوتها التي خصها بها الله سبحانه وتعالى . فالمرأة المسلمة تجد اذا اتبعت ماكانها الطبيعي في الحياة . فالاسلام جعل المرأة المسلمة عظيمة في مجتمعها . ان الاسلام لم يقيد المرأة بقيود تمنعها من ممارسة حقها الطبيعي في الحياة ولكن ايضا وضع لها حدودا تقف عندها لحفظ كرامتها . وتحافظ على شرفها وكرامتها .

احلام لم تتحقق بعد



كانت طفلة صغيرة براعة الاطفال في عينيها تؤمها للحمة والاشماسة تراودها اينما ذهبت مرت ايام ودارت سنون وهي لا تزال صغيرة في عين من هي فلة كدهم ولكنها كبيرة بعقلها كانت تحب الخير وتحب اهل الخير كانت محبوبة لدى جميع من حولها كانت ترسم البسمة على اقواس احسانها .. احلامها كبيرة حلم بان تكون ذات قوة كبيرة تمكنها من تحقيق حلمها كانت تعلم بان تعود لبلدها كما كانت جميلة .

تلك هي احلام طفلة صغيرة كبرت وهي مازالت تتبنى الاحلام الجميلة فقالت .. يجب ان يكون الشباب هم اهل هذا التفكير فيجب ان يؤمن الشباب ايماناً قويا واكيدا بان حياتهم هي من صنع ايديهم وان يملأوا قسارى جهدهم لكي يحققوا راية النصر راية الحق . ومن الواقع الذي يعيش فيه اخواننا في الحرب فاتهم يملكون ما يوسعهم من اجل الدفاع عن اراضيهم من ديارهم تلك الديار التي هي اساس كل شيء في الارض تلك الحرية وليس بالامان امان نفسه وامان كسب العيش الذي يكسبه لكي يعيش حياة امة .

سامي محمد الجاسم
مدينة العيون

مخطط

ان على كل فرد من أبناء المسلمين ان يتساءل عن كيفية سيطرة اليهود على ارض فلسطين .. وماهي التدواعي والاسباب التي اوصلت اليهود الى هذه المكانة واوصلت الاراضي الاسلامية الى هذا الضياع وهذا التشرد .

ان وجود الصهاينة المحتلين على ارض فلسطين لم يأت من فراغ بل جاء بعد دراسات ، ومخططات مهدت الى هذا الاحتلال البغيض وضياح فلسطين جاء بسبب عدم الاهتمام والدراسة في جميع ما يقوم به المسلمون في كثير من امورهم المهمة .

ان زعماء الصهيونيين عقدوا ثلاث وعشرين مؤتمرا منذ سنة ١٨٩٧ وكان اخرها المؤتمر الذي

نُفذ في القدس لأول مرة في ١٤ أغسطس سنة ١٩٥١ لبحث في الظاهر مسألة الهجرة الى اسرائيل ، وتأسيس مملكة صهيونية عالمية وكان اول مؤتمروهم في مدينة بال بسويسرا سنة ١٨٩٧م بزعامة زعيمهم هرتزل ، وقد اجتمع فيه نحو ثلاثمائة من اعلى حكام صهيون كانوا يمثلون خمسين جمعية يهودية ، وقرروا فيه خططهم السرية لاستبعاد العالم ؟

وجدير بكل مسلم ان يقرأ بروتوكولات حكماء صهيون ليطالع على المخططات الخبيثة التي يخططها اليهود للعالم ويتعلم كم هو عميق هذا المخطط .

ويشعر بالخطر الذي يحاك له في الخفاء لتدميرهم والسيطرة عليه .. ان قراءة هذه البروتوكولات كفيلا

تلقب

بان تجعل الانسان متحمسا لقتال هذه الطغمة الفاسدة . وهناك لجنة مكونة من عشرة خبراء تتراوح اختصاصاتهم بين الفيزياء الذرية والتاريخ ويوجد بينهم حاخام ، وان هذه اللجنة تضم اثنين او ثلاثة من اليهود ينتمون الى جنسية غربية والذين يتمتعون بسعة علمية مرتفعة جدا .

وهذه اللجنة يعاونها فريق يتألف من اربعين او خمسين شخصا توضع بين ايديهم كل المعلومات حول الدول العربية وهذه المعلومات لا تتناول الشؤون العسكرية فقط بل تشمل مسحا جيولوجيا . كما ان تلك اللجنة لا تؤمن بأي قراءة اكااديمية لتاريخ او مستقبل المنطقة بل لايد من رصد الاحساس ايضا .

وهناك خطة وضعتها مجموعة من الاساتذة الجامعيين تقول بزيادة عدد اليهود عن طريق التهويد وهذا ما يحصل في افريقيا وهناك مؤشرات كثيرة تدل على اعتناق كثير من الافارقة الديانة اليهودية .

وتداولت الصحف خبر وصول مجموعة من الفتيات اليهوديات الى جمهورية مصر وهن مصابات بمرض الايدز وان ذلك حدث بعد اقناعهن من جانب علماء نفس باهمية عملهم بالنسبة للدولة اليهودية وبفاتها . واستمرت تلك المخططات الخبيثة وغيرها من المخططات حيث تعدت فلسطين الى كثير من الدول الاسلامية من تدخل عسكري الى مخططات تخريبية .

وتستمر المخططات الاسرائيلية في ايامنا هذه لقمع الانتفاضة الباسلة على ارض فلسطين المحتلة ، حيث احس اليهود ان وجودهم مهدد بالخطر على ايدي ابطال الانتفاضة وكونوا لجانا عدة منها العسكرية ومنها خبراء في علم النفس وخبراء من اختصاصات اخرى يطرحون اراهم من اجل انقاذ اسرائيل من محتتها .

وتجدر نشاهد هذه المخططات الخبيثة من القمع البشع والسجون المظلمة والايذاء الجسدي وهدم البيوت والحرب النفسية المستمرة . فهذا ضابط في الاستخبارات الاسرائيلية قال : اننا سنستخدم القنابل في الضفة الغربية وقطاع غزة ولكن دون ضجيج . .

وان القصص من هذه القنبلات اساليب حديثة بشن حرب جرثومية ضد الفلسطينيين وخبر دليل التفانيات المكتشفة على ارض لبنان . كما وان اسرائيل تقوم الان بحرق وادخال مواد كيميائية وجرثومية في اجساد المعتقلين واستخدمت هذه الطريقة مع استخدام قنابل مسببة للدوخ .

وجاء استخدام هذه الاساليب الاجرامية بشعور الاسرائيليين بعدم تمكن الجيش من اخماد الثورة القائمة في الارض المحتلة . وان الفلسطينيين ان يتوقفوا عند حدود الحكم الذاتي ويحيث ان مستوى التضحية والشجاعة بلغ حدا لا يمكن السيطرة عليه وعلى الاسرائيليين ان يفعلوا كل ماامن شأنه ان يحفظ وجودهم ولو اقتضى الامر شن حرب ابادية ضد الفلسطينيين .

هذا جزء بسيط من بعض مخططات الصهاينة .. ولو طرحنا السؤال على انفسنا ماذا خطط المسلمون من اجل وجودهم وحماية انفسهم في هذا المعترك الخطير وهل اتفقوا على كلمة واحدة ومخطط واحد .. والانتفاضة الباسلة مستمرة في المقاومة الشجاعة وتحتاج من المسلمين الى مد يد العون بالساعدة وبكوكب قيادة اسلامية موحدة لدعم الانتفاضة .

ناصر عبدالرزاق

عبد السلام عيسى الموسى - الاحساء

عبدالله راشد الغنام - ربيعة

عن فراق الاحبة والاصدقاء كتب التالي :

● لحظات صعبة وايام اصعب تمر على الانسان في حياته وكانها قرون من ضروب هذه اللحظات والايام فراقه لاحبه واصدقائه .. لحظات الوداع لاسيما الوداع الاخير الذي ليس بعده وداع ولقاء ، هناك ظاهرة منتشرة لدى الناس هي ظاهرة الحزن والتفكير في الراحل او الغائب وهذه لاتلث ان تلاشي مع مرور الزمن فتحميها الاحداث وتزليها الايام زوالا مؤقتا لكن اثرها سيبقى في القلب والبال لانه منقوش كالنقش في الحجر ، خاصة اذا كان الغائب عزيزا وزدا مكانة عالية من المحبة والاخوة والتقدير لدى المودع لحظات تنزل الدموع عن اثرها حزنا واسى لفراق هذا الصديق الحبيب . ولكن يالها من لحظات صعبة وايام اسعد تتلاقى الاجساد والارواح معا بعد غياب طويل وصبر مليل ترقيا لعودة هذا الغائب .

● الاخوت اريج عبدالعزيز - الاحساء

كتبت عن الطفولة الجميلة .. وطفولة الرصاص والانتفاضة المجيدة في الاراضي العربية المحتلة . تعيش الاطفال ايامها بكل متاعها من براءة حيائها بالطلوع والعرض لكن هناك من الاطفال من لايعرف جمال الطفولة ينال من صوت الرصاص ويصحو على ضربات الدبابات يحمل حقيبة الحجارة ويرسل بها الى جسد الخونة المقتسمين يحمل البندقية على يده الناعمة ويضعها بين صدره المؤمن ليثبت للدون ان الطفل يحارب قبل الكبر يظهر الحق ويعم الامان .

● عوض احمد الجوهري - الخبر

كتب الصديق عوض عن الجمال فقال :

● اننا اذا راينا الارض وما فيها من بساتين غناء وجداول تترويق بلقاء والطير المفردة بأحلى الانغام والسما وما فيها من نجوم تتألق بلونها الفضي في الليل ، فاننا نحن البها لان الله تعالى فطر النفوس على محبة الله الجميل . فلم لانزوع الى خالق هذا الجمال .. فان نسبة كل جمال في الوجود الى نسبة جمال وجهه تعالى .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

الابسامة تلك الوردية كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابسامة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكابة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابسامة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

● حلمي احمد العلق - سنابس

وهي تدخل شهرها التاسع :

الانتفاضة أبرزت القضية وكشفت ممارسات العدو وكسبت مؤيدين

"الحجر" استشهد ٣ وفتراوات دولياً اعترفت بالخمسة الف فلسطينية

بدء الدورة ٤١ المؤتمر المشرفين على
شؤون الفلسطينيين بالول العربية

دمشق/ق ن ١ : بدأت هنا أمس اجتماعات الدورة ٤١، المؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين بالول العربية المضيفة. ويشترك في الاجتماعات التي تستمر أسبوعاً وفود من الأردن ولبنان وسوريا ولبنان والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والإسكان والجامعة الدول العربية. وتتلقى الاجتماعات العديد من القضايا المتعلقة بتطورات القضية الفلسطينية والوسائل الكفيلة بدعم ومساندة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي دخلت شهرها التاسع.

وتبحث الاجتماعات كذلك الأمور المتعلقة بأوضاع الفلسطينيين في أماكن تواجدهم إضافة إلى مناقشة مشروع التقرير السنوي الذي يرفقه المشروع العلم للوكالة الدولية لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين حول الخدمات التي تقدمها الوكالة للاجئين الفلسطينيين في العديد من المجالات الصحية والإجتماعية والتعليمية.

المجلس الاستشاري اليمني

يرحب بوقف الحرب

العراقية - الإيرانية

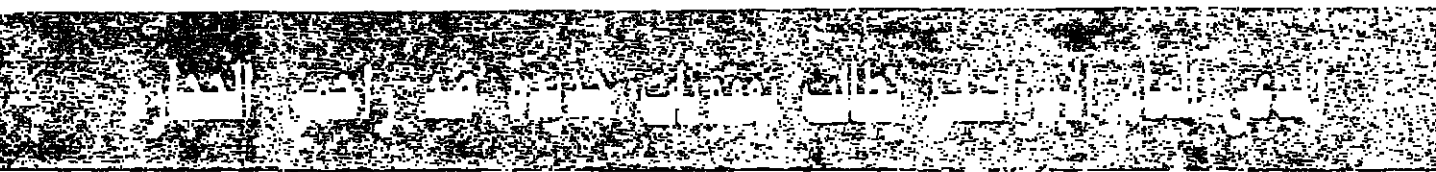
صنعاء/واخ : ترأس العقيد علي عبيد صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية أمس أول اجتماع للمجلس الاستشاري بعد إعادة تشكيله. وذكر راديو صنعاء أن الرئيس اليمني أطلع المجلس على نتائج زيارته للعراق وماسفرت عنها من نتائج طيبة.

كما عبر المجلس عن ارتياحه الكبير لاتفاق العراق وإيران على وقف إطلاق النار وأجرا مفاوضات مباشرة لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الداعي إلى إحلال سلام عادل ودائم بين البلدين وتحقيق الأمن في الخليج.

كما قرر المجلس خلال اجتماعه إرسال مساعدات عاجلة لإغاثة مكوكي الفيضانات في السودان.



* وقف الحرب العراقية - الإيرانية يوفر دعماً إضافياً للانتفاضة



الشعب الفلسطيني في نضاله التحرري ضد الصهيونية بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية. وأدان المؤتمر بشكل قاطع «التعاون الاجرائي بين الكيان الصهيوني ونظام جنوبي أفريقيا العنصري... مؤكداً تضامنه كلاً مع شعبي جنوب أفريقيا وبنامبيا في النضال ضد التمييز العنصري والاحتلال الاستعماري بقيادة منظمته الشرعي المؤتمر الوطني الإفريقي ومنظمة سوابير.

وناشد المؤتمر شعوب العالم بتعزيز الحملة للقاء الاسلحة النووية وتدعيم الشعب المناهض من أجل نيل حريته واستقلاله مؤكداً على أهمية تجنب الحرب ويلات الحرب المدمرة وسعاسة الشعب على تحقيق آماله النبيلة وإنجاز حقوقه الملحة.

واختتم هذا اللقاء التاريخي أمس بقيادة مظاهرة شعبية عارمة ضد الاسلحة الفتك شارك فيها حوالي ١٠ آلاف شخص تزامناً مع ذكرى مرور ٢٢ عاماً على قصف مدينة ناجازاكي بالقنبلة الذرية الأمريكية.

الذي تم في بيت «أرار» رئيس الجمعية الأمريكية اليهودية والممثل الديمقراطي عن كاليفورنيا ميرفان ديمالي.

«شجون يدعو للشهرة» من جهة أعلن كلوداشيسون مفوض السوق الأوروبية المشتركة للعلاقات مع السوق الأوروبية المشتركة للتوسط بأن دول حوض البحر الأبيض المتوسط بأن الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة أظهرت بوضوح إرادة الشعب الفلسطيني في تأكيد حقوقه الوطنية ورفضه للاحتلال العسكري الاجنبي.

كما أن هذا الموقف الفلسطيني يؤكد أن الشعب الفلسطيني له حقوقه الوطنية كأي شعب آخر في العالم حيث فهم العالم بأسره بما في ذلك إسرائيل هذه الحقيقة منذ الانتفاضة الفلسطينية بشكل خاص.

واكد شيسون في حديث لجلسة «ميدان» الفرنسية الموسمية في عهدهم السامير أسس على ضرورة حرك دور ديبلوماسي إسرائيلي فعال لأجرا الوضع في الشرق الأوسط في المثل الذي وصل إليه. وقال أنه يجب على الأوروبيين

تسكن الشبان الفلسطينيين من تسعين وأحراق ١٤٠ سيارة عسكرية وحافلة صهيونية في مناطق مختلفة من الأرض المحتلة خلال هجمات شنتها على دوريات للعدو وأخرى للمستوطنين بالقنابل والزجاجات الحارقة.

وقد منعت سلطات الاحتلال الصهيوني ذوي المعتقلين الفلسطينيين من زيارة إبنائهم المعتقلين في سجون «انصار ٢» ومنعت مواطني مدينة بيت ساحور بالضفة الغربية من مغادرة المدينة إلى أي مكان آخر داخل الأرض المحتلة.

«انصار في مستعمرة صهيونية» في غضون ذلك أعلن ناطق باسم الشرطة الإسرائيلية أن انفجاراً وقع صباح أمس في مستعمرة بيتان تكفا في الشرق من تل أبيب.

وامتنع الناطق عن تحديد مكان الانفجار كما ادعى أنه لم يسفر عن وقوع إصابات أو خسائر.

وأضاف أن الشرطة شرعت بالتحقيق في ملابسات الحادث ودوافعه.

«تهدية اللان الجماعات» من ناحية أخرى ذكرت صفات الأراضي المحتلة أن ثلاث قوات الاحتلال الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة أصدر قراراً يقضي بتعميد هلال الخلق الجماعات العربية في الضفة لمدة ستة أشهر أخرى.

ويذكر أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي عمدت إلى إغلاق جامعات الضفة منذ شهر ديسمبر الماضي كإجراء قسري على مشاركة طلبة الجامعات في فعاليات الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة.

وقالت أنباء الأرض المحتلة أنه من المتوقع أن تصدر قوات الاحتلال قراراً بتأجيل الدراسة في معاهد ومدارس الضفة والفلسطينيين بالعدل ويكون خاص بهم.

وأشار «أرار» من جهة في بيان أصدره إلى أن هذا اللقاء «كان مناسبة مفيدة لاستعراض الوضع في الشرق الأوسط وعلى الأخص في ما يتعلق بالنزاع العربي الإسرائيلي ومناقشة مواضيع ذات اهتمام مشترك وتوضيح نقاط الاختلاف.

ويذكر أن العلاقات بين جاكسون واليهود الأمريكيين متوترة وعلى الأخص بسبب مواقف الزعيم الاسود المؤيدة للفلسطينيين وسيبب ملاحظاته أثناء الحملة الانتخابية سنة ١٩٨٤ والتي اعتبرها اليهود أنها معادية لهم.

رئيس بلدية نيويورك إدوارد كوش الديمقراطي اليهودي قد أعلن في صميم الحركة الانتخابية الريع للمضي أن اليهود يكونون «بلاء» إذا صوتوا لجاكسون. ومن بين الذين حضروا هذا الاجتماع

في تطور لاحق طالب المدعي العام الإسرائيلي تيني سياسة جديدة ضد راجحي الحجارة وفي قوات الاحتلال الإسرائيلي.

وتتمثل هذه السياسة التي طالب بها المدعي العام ونشرتها صحيفة «جيزوريم» بوست - الإسرائيلية في عهدهم الأخير في فرض عقوبة السجن لراجحي الحجارة لمدة عشرين عاماً.

وأضاف أن الانتفاضة وما تبعها من اعتقالات قد أثقلت عامل الجهاد الفلسطيني في الكيان الصهيوني.

وأشار إلى أن الاجراءات المتخذة ضد راجحي الحجارة بسيطة على حد تعبيره ويحكم في مرتكبها بالسجن لمدة أشهر مع دفع غرامات وادك في مطالبته على ضرورة معاقبتهم وفق البلد المتعلق بتهدية. حياة المسافرين التي تصل في هذا الأعلى إلى ٢٠ عاماً.

من ناحية أخرى ذكرت أنباء الأرض المحتلة الواردة أمس أن إسرائيل ستعارض أية محاولة لتحويل الموقوفين في الضفة الغربية عبر وقف صرف الرواتب لهم بواسطة أموال من قبل منظمة التحرير الفلسطينية أو منظمات مقربة لها.

وأشارت هذه الأنباء إلى أن السلطات الإسرائيلية تتبها لتنفيذ المراقبة لمنع تدفق الأموال من منظمات التحرير الفلسطينية إلى المناطق المحتلة في أعقاب الخطوات الأردنية الأخيرة.

الأراضي المحتلة/الوكالات : دخلت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأرض المحتلة أمس شهرها التاسع وهي أكثر قوة وصلابة واندفاعاً لتحقيق أهداف الشعب الفلسطيني في تحرير الأرض وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة في ظل التضحيات التي يقدمها هذا الشعب وتصميمه على الاستمرار في المقاومة والصمود.

«جراح واستمرارية» لقد نجحت الانتفاضة الفلسطينية بعد ثمانية أشهر من العراء اليومي مع قوات الاحتلال الإسرائيلي في وضع القضية الفلسطينية في دائرة الاهتمام الاعلامي والعربي والدولي وأظهرت للعالم أجمع عدالة الحق الفلسطيني وكشفت في الوقت نفسه أهداف العدو الصهيوني التوسعية وممارساته العنصرية.. واكتسبت إلى جانبها مواقف جديدة مؤيدة وخاصة داخل الساحطين الأوروبية والأمريكية.

ويرجع الفضل في استمرار وتواصل هذه الانتفاضة إلى قدرة الشعب الفلسطيني على تحمل المعاناة اليومية في ظل الاحتلال وصموده في المواجهة رغم التكنيل وحملات القمع التي تتحدث اشكاليها في صور لم يشهدها أي صراع في العالم حتى الآن.

وقد كان للصمود والولع العربي والإسلامي والأخري الحبة للسلام والعدل والحق الدور الأساسي في نجاح الانتفاضة نظراً للدم المتواصل لها والتأييد والمساندة المادية والمعنوية واسميا تلك التي جسدها قمة الجزائر العربية الأخيرة.

«فلاح إيجابية» واستطاعت الانتفاضة الفلسطينية بتدعيم أساليبها وتطور مراحل النضال فيها ابتداء من الضرب والبحر والصمود والزجاجة الحارقة والسكين مسروراً بالاضرابات الخفيفة وصولاً إلى حرب الحرائق في تسهيل نقاط إيجابية كثيرة لصالح القضية الفلسطينية في مقدمتها صدور ثلاث قرارات من مجلس الأمن الدولي في غضون أشهر قليلة أكدت للمرة الأولى حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واعترفت بالأراضي الفلسطينية المحتلة.

كما كشفت هذه الانتفاضة بوضوح أن الشعب الفلسطيني ليس مجرد ضحية للاحتلال الإسرائيلي بل هو قوة قادرة على المقاومة والتغيير. وتضمن ذلك استخدام قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز خلال هذه الاضطرابات التي تركزت في مدن جنين وقطيفة وبيت لحم وغزة ومخيمات الدقيفة والناطشي، وجباليا.

كما اعتقلت قوات الاحتلال خلال هذه الحوادث ٢٢٠ مواطناً فلسطينياً من جباليا وبيت لافيا وطبريا وسلفيت وقطيفة وبيت ساحور والسموع.

وأفادت أنباء الأرض المحتلة الواردة إلى عمان أن جندياً صهيونياً أصيب بجروح مختلفة اثر ضربه بالحجارة الليلة قبل الماضية في أحد شوارع مدينة الخليل فيما

كما كشفت هذه الانتفاضة بوضوح أن الشعب الفلسطيني ليس مجرد ضحية للاحتلال الإسرائيلي بل هو قوة قادرة على المقاومة والتغيير. وتضمن ذلك استخدام قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز خلال هذه الاضطرابات التي تركزت في مدن جنين وقطيفة وبيت لحم وغزة ومخيمات الدقيفة والناطشي، وجباليا.

كما اعتقلت قوات الاحتلال خلال هذه الحوادث ٢٢٠ مواطناً فلسطينياً من جباليا وبيت لافيا وطبريا وسلفيت وقطيفة وبيت ساحور والسموع.

وأفادت أنباء الأرض المحتلة الواردة إلى عمان أن جندياً صهيونياً أصيب بجروح مختلفة اثر ضربه بالحجارة الليلة قبل الماضية في أحد شوارع مدينة الخليل فيما

كما كشفت هذه الانتفاضة بوضوح أن الشعب الفلسطيني ليس مجرد ضحية للاحتلال الإسرائيلي بل هو قوة قادرة على المقاومة والتغيير. وتضمن ذلك استخدام قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز خلال هذه الاضطرابات التي تركزت في مدن جنين وقطيفة وبيت لحم وغزة ومخيمات الدقيفة والناطشي، وجباليا.

كما اعتقلت قوات الاحتلال خلال هذه الحوادث ٢٢٠ مواطناً فلسطينياً من جباليا وبيت لافيا وطبريا وسلفيت وقطيفة وبيت ساحور والسموع.

وأفادت أنباء الأرض المحتلة الواردة إلى عمان أن جندياً صهيونياً أصيب بجروح مختلفة اثر ضربه بالحجارة الليلة قبل الماضية في أحد شوارع مدينة الخليل فيما

كما كشفت هذه الانتفاضة بوضوح أن الشعب الفلسطيني ليس مجرد ضحية للاحتلال الإسرائيلي بل هو قوة قادرة على المقاومة والتغيير. وتضمن ذلك استخدام قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز خلال هذه الاضطرابات التي تركزت في مدن جنين وقطيفة وبيت لحم وغزة ومخيمات الدقيفة والناطشي، وجباليا.

الغذاني وين علي يزوران بنغازي وسرت

التاريخ الذي تولى فيه الرئيس التونسي الحكم. وتحدث وكالة الأنباء الليبية التي التقطتها في بنغازي أمس الاثنين أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي توجه قبل انتهاء زيارته لليبيا إلى بنغازي وذلك في اليوم الثاني من زيارته برفقة الزعيم معمر القذافي.

وقالت الوكالة أن الرئيسين زارا قبل ذلك مدينة سرت في الخليج نفسه الذي أطلق عليه اسم (خليج التحدي) في شمال شرق ليبيا في أعقاب الاشتباك الليبي الأمريكي في مارس عام ١٩٨٦. وأشارت الوكالة إلى أن الرئيس التونسي استقبل في الميناءين بحمس شديد من قبل جمع غفير قدم للمصير عن اغتياله ودعمه لبطل ٧ نوفمبر وهو

اصابة جنود اسرائيليين في انفجار بجنوب لبنان

يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل القطاع الأوسط من الشريط الحدودي المحتل مستخدمة الاسلحة الرشاشة والصواريخ.

الاسد يستقبل وزيرا صوماليا

دمشق - رويتر : استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد أمس الاثنين محمد علي حامد وزير الدولة الصومالي للشؤون الخارجية بمصوناً في الرئيس الصومالي محمد سياد بري واستمع إليه في عرض للوضع في القرن الإفريقي.

وذكرت سانا أن الوزير الصومالي قدم للرئيس الاسد عرضاً للوضع في منطقة القرن الإفريقي.

فريق امريكي يدرس ارسال مساعدات للاجني القرن الافريقي

واشنطن - ا.غ.ب : قررت الولايات المتحدة إرسال فريق دراسة إلى القرن الإفريقي هذا الأسبوع للبحث في ما يمكن القيام به بشأن مساعدة مئات الآلاف من اللاجئين في هذه المنطقة.

فقد تسبب المتمردين الذين يسعون في الصومال لقلب نظام الحكم بهروب أكثر من ٢٠٠ ألف لاجئ إلى إثيوبيا. وحسب مصادر رسمية أمريكية فانه منذ اشتداد حدة الصراع في مايو الماضي فإن قوافل اللاجئين التي تعبر الحدود يومياً تصل إلى آلاف شخص.

وترى المصادر نفسها أن الظروف تشبه أن تكون إثيوبيا / وهي إحدى البلدان الأفريقية الأكثر فقراً وبعثتها نظام شيوعي طيلة الأشهر الثلاثة الماضية مقصد للاجئين القادمين من شرق الصومال وجنوب السودان.

وحسب هذه المصادر فانه يوجد لاجئون إثيوبيون يعيشون في السودان والصومال أكثر بكثير من وجود لاجئين سودانيين وصوماليين يعيشون في إثيوبيا.

وصرحته بلزيتيا فاعلان المتحدثة باسم المفوضية العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة أن / كل القرن الإفريقي مصاب بالبليلة / وقالت عندما يصل لاجئون صوماليون سيرا على الأقدام إلى إثيوبيا لا يجدون شيئا في المعسكرات التي ألقها متطوعون إثيوبيون.

فكلمة شجيرة ويجب إقامة ملاجئ أيضا. وقالت أن الوضع في الصومال غاضب ومقلق للغاية لذا. وأضافت أن مشكلة



أوضاع اللاجئين في تدمر مستمر

وزير الداخلية اللبناني

لا يحسب الأمرىك المرافقة على مرشح للرئاسة أو الاعتراض عليه

تنفيذ الخطة الأمنية لتمكين مجلس النواب من إتمام الانتخابات

القوات اللبنانية استعملت فيه قاذف صواريخ وبنشلة وقتل فيه شخص واصيب اثنان بجروح. أما بقية المناطق وخاصة المحاور العسكرية فتشهد هدوءاً شاملاً لم تعكره أي حوادث تذكر.

من جهة ثانية اجتازت قوة مدعرة من ميليشيات العمل انطوان لحد بوابة البور في زمرية بالجانب اللبناني وتوغلت أربعة كيلومترات في المنطقة المحررة من قطاع ميس في القطاع الشرقي وأجرت حملة تشييد فيها مشطت قوات الاحتلال أطراف برعشيت وقطعة الجسر ومجرى نهر اللطاني في القطاع ١ لوسط.

وتهدت بوابة المنطقة الحدودية تحركات غير عادية واجتازت البت صهيونية قوت بالعتراض الدوابه الى الأراضي اللبنانية وتوزعت على محاور مرجعيون وجزير.



عبدالله الراسي

بيروت الشرقية حذر شديد نتيجة الاشتباك الذي وقع أمس الأول بين عناصر من الجيش اللبناني وعناصر من مرجعيون وجزير.

توتر حديدي في بيروت إثر اغتيال سؤل سياسي

واوحتت الاشتباكات ١٥ قتيلاً وجرحاً في محصلة أولية وأدت الى قطع الطرقات في المنطقة التي تبعد نحو ٣٥ كيلومتراً جنوبي العاصمة بيروت. وسد التوتر الشديد هذه المنطقة التي تقع في الطرف الغربي لجبل الشوف المحقل الرزي اللقي للوزير وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي والذي تقيم فيه ميليشيات حزبية ادارية تلتقي معارضة من قسم من أهالي إقليم الخروب الذي تطله غلبية اسلامية سنية.

حذر شديد

من جهة ثانية يسود منطقة الدورة في

مقتل مسؤول حزبي محلي

في غضون ذلك قتل أمس الاثنين مسؤول تنظيم سياسي محلي قرب من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة المؤيدة لسوريا في مكان مسلح تعرض له كما قتل مرافقه أيضاً في هذا الحادث.

وتقول مصادر أمنية ان نذيل بشفنة وهو مسؤول تنظيم سرية شهداء الاقليم تعرض مع مرافقه لكمين مسلح عند مدخل بلدة كتريليا الواقعة في اقليم الخروب جنوب شرقي بيروت. وكنا في سيارة توجهت من بلدته بربا المجاورة الى كتريليا لإنهاء خلاف نشب بين سكان من البلدتين لم يكن له طابع سياسي.

ومضت المصادر تقول ان النار انطلقت على سيارة بشفنة الذي قتل مع مرافقه في الفور.

وقد دارت اشتباكات عنيفة بمختلف أنواع الأسلحة في منطقة إقليم الخروب في جبل الشوف إثر اغتيال المسؤول المحلي.



رافضة الهدنة والمناقشات

أكيكو تصف الشيوعيين بـ «الخمير الحمر الجدد» وتهدد بالقضاء عليهم

مقتلاً - أ.ب.:

وصفت رئيسة الجمهورية في الفلبين كورازون أكيكو أمس الاثنين لأول مرة المتطرفين الشيوعيين في الفلبين بـ «الخمير الحمر الجدد» وتوقعت تصعيداً في المواجهات قبل القضاء عليهم رافضة مقترحات الهدنة والمناقشات.

ومن جهته وصف الحزب الشيوعي الفلبيني أكيكو بـ «الغفلة» واعتبر ان حكمها وصل الى ثروته وفقد سيطرته على البلاد بعد سنتين ونصف السنة من الادارة.

فقد قالت أكيكو أمس الاثنين أمام المسؤولين عن الشرطة الفلبينية تحت هذه الالة تارة من اسر قيادة الحمر الجدد ونك في إشارة لها الى اعتقال

وزير الدفاع الجنرال السابق فيدل راموس أحد المؤيدين لعمل أكيكو رفض اقتراح هدنة مع جيش الشعب الجديد تقدم به الاساقفة في منتصف يوليو الماضي ودعا الى استراتيجية عسكرية جديدة في مواجهة المتطرفين الشيوعيين وطالب بزيادة ٥٠ في المئة على الميزانية العسكرية.

سيهانوك ضيفاً على اليابان

رجل التسوية أجبر طوكيو على بحث المشكلة بواقعية



سيهانوك

طوكيو - كونا:

وصل الزعيم الكمبودي السابق الأمير نورودوم سيهانوك الى هنا أمس في زيارة تستغرق ثمانية أيام وسط حفلة وترحيب أوتو ومسؤولين آخرين خلال مشاكل كمبوديا والوضع في المنطقة الاسيوية.

وقد اجتمع الرئيس الكمبودي السابق أمس مع رئيس وزراء اليابان نورودوم تشيكتا ووزير الخارجية سوسكي أوتو ومسؤولين آخرين خلال اقامته التي تتخذ طابعاً رسمياً خاصاً.

وكان سيهانوك قد رافق رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر أثناء جولتها التقليدية لخمير اللاجئين الكمبوديين على الحدود التايلاندية.

وقد تحمس المسؤولون هنا لحيه الضيف البارز كما فعلوا عقب انتهاء اجتماعات (حالة الكونكل) التي عقدت في بوغور قرب جاكارتا في يوليو الماضي مشيرين الى ان جميع الأطراف الكمبودية المشاركة قد التقت على ان سيهانوك هو رجل التسوية للمشكلة الكمبودية.

وفيما ترى الجهات الكمبودية ان لقاء بوغور لم تحزن محادثة الرباعية تقاماً كبيراً تحقّق الخارجية اللبنانية ان المحادثات انتهت باتفاق فعلي لتشكيل حكومة ائتلاف وطني تضم جميع الفئات تحت قيادة سيهانوك بعد انسحاب القوات الفيتنامية.

ويشير المسؤولون اليابانيون اليوم بارتياح كبير لان تأييد اليابان للأمير الكمبودي كان في محله وان الغرض من الترحيب الحار بسيهانوك حلياً هو اظهار ذلك التأييد للعالم.

ويؤكد الاعتقاد بأن المحادثات الرسمية في اندونيسيا كما يبدو ساعدت طوكيو على تعديل سياستها وتكييفها نحو كمبوديا بصورة أكثر واقعية.

وأشار مراقبون الى ان العلاقات اليابانية مع الخمير الحمر كانت اضعف نقطة في سياسة اليابان نحو كمبوديا الامر الذي دعا اليابانيين المعادين الى الشكوى لصحفيهم من تأييد حكومتهم لاولئك الذين /ايكادوا عشرات الوف الكمبوديين/.

ولموظف ان فيتنم وجهت بدورها انتقادات متواصلة لليابان تنصب على ان طوكيو لم توضح الخمير الحمر كما افادت تحت قيادة سيهانوك بعد انشراح القوات الفيتنامية.

ويشير المسؤولون اليابانيون اليوم بارتياح كبير لان تأييد اليابان للأمير الكمبودي كان في محله وان الغرض من الترحيب الحار بسيهانوك حلياً هو اظهار ذلك التأييد للعالم.

وقد سارت اليابان الى الإشادة رسمياً بهذا الشر من تصريح لاجتماع /حالة الكونكل/ ولاحظ المحللون ان المحادثات قد أيدت الفكرة القليلة بأن استقلال سيهانوك من رئاسة جمهوريه كمبوديا هدف الى الابتعاد عن ثقلو الخمير الحمر والصين في آن واحد.

وفي نفس الوقت سعت الدبلوماسية اليابانية الى التأكيد على اختلاف وجهات النظر بين طوكيو وبين حول المشكلة الكمبودية مؤكدة ان تأييد اليابان لفكرة قوة دولية للحفاظ على السلام في كمبوديا لا يقصد بها مجرد مراقبة انسحاب القوات الفيتنامية وإنما أيضاً لمنع ظهور الخمير الحمر من جديد.

وترى مصادر يابانية مطلعة ان الصين تعارض تجريد قوات بول بوت من السلاح ولكنها أوضحت موقفها بشأن قوة الطوارئ الدولية.

وكان وزير الخارجية الفيتنامي نغوين كد قاضى قد وجه انتقاداً لطوكيو بعد حضوره لقاء جاكارتا قللاً ان اليابان - حين ثلثة - مضيراً بأنه ان يزور اليابان ما لم تغير موقفها نحو فيتنم.

كما أكد /انه لا يرى دوراً لليابان في حل المشكلة الكمبودية/.

وبالرغم من انتقاد الوزير الفيتنامي لليابان أعلنت مصادر الحكومة اليابانية بأنها ترغب في فتح باب الحوار وأنها تواصل مفتحة هادئة حول استضافته لبحث المسألة الكمبودية فيما يفسر بأنه سعى الى تهدئة فيتنم والإسهام بحل النزاع الذي يشغل بال الاسيويين.

انفجار قرب «فرانكو» بأسبانيا

مريد - واس -

انفجرت أمس قبلة في منطقة النصب التذكاري للجنرال فرانسيסקو فرانكو في مدينة البليوال الإسبانية.

وقالت مصادر الشرطة الإسبانية ان الحادث لم يسبب في إصابة أحد الا انه أدى الى تحطيم زجاج النوافذ ودمار بعض السيارات القريبة.

واشارت الى ان خبراء المتفجرات تمكنوا من ابطال مفعول ثلاث قنابل أخرى في المنطقة.

وأوضحت انه لم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الانفجار الا انها تعتقد ان افراداً تابعين لمنظمة الحليكين تكلت وراء الحادث.

ويذكر ان منظمة الحليكين مجموعة محظورة تسعى لاستقلال منطقة جاليسيا الواقعة شمال غرب اسبانيا.

تعاون فرنسي بريطاني لانتاج صاروخ جوي

لندن - واخ:

اكتست اوساط وزارة الدفاع البريطانية ان التعاون الفرنسي البريطاني لتطوير انتاج صاروخ جوي يحمل رؤس نووية ويتهني انجازة في نهاية التسعينات سوف يستمر.

وقد جاءت تأكيدات وزارة الدفاع البريطانية على ذلك بعد تردد انباء في العاصمة البريطانية خلال اليومين الماضيين عن اعتزام بريطانيا وقف التعاون مع فرنسا في هذا الصمام وتوجهها نحو الولايات المتحدة لشراء هذا النوع من الصواريخ.

مقتل ٨ من التاميل وجنديين هنديين

كولومبو - رويتر:

قال مسؤول عسكري أمس الاثنين ان ثمانية انفصاليين من التاميل وجنديين هنديين قتلوا في اشتباك في شمال سري لانكا.

وقال ان عشرة تاميليين وثلاثة جنود اميبوا بجروح في تبادل النيران أمس الاول الأحد في قرية تيكيكولام في مقاطعة فالونيا الشمالية.

ووقع الاشتباك خلال عملية يقوم بها الجنود الهنود للقائش عن مفتردي التاميل ايلام وتجردهم من سلاحهم.

ويشن التاميل حملة لاأفلة دولة مستقلة في تحد لاتفاق سلام بين الهند وسري لانكا لإنهاء ثمر التاميل.

وقال المسؤول العسكري ان مفتردين يشتبه بهما شيوعيين قتلوا بإطلاق النار أمس الاثنين مسلحاً ومنقلاً لسيارة شحن مقللة تخص مجموعة صحفية تملكها الدولة.

أحداث مصورة



الملك حسين يشرح في مؤتمر صحفي بعمان أمس الأول آخر التطورات الأردنية - الفلسطينية



تتشير تزور معسكر اللاجئين الكمبوديين بتايلاند برفقة سيهانوك



عصمت كاتلي - السفير العراقي بالأمم المتحدة يدلي بتصريحات عقب اجتماعه مع دي كويلان



طلاب كوريون يتظاهرون مطالعين بيده الحوار مع كوريا الشمالية [المصور من واس - أ.ب.]

إعلانات حكومية

- تعلن المديرية العامة للارفاق والمساعد بالمنطقة الشرقية الدمام عن طرح صيانة ونظافة وتبشيل المجمعة الأولى بالمنطقة الشرقية وهي كالتالي:
- ١ - مبنى الإدارة العامة للارفاق والمساعد بالمنطقة الشرقية - الدمام
- ٢ - جامع الامير عبد الله - الجامع الكبير بالخبر ٤ - جامع الوجة بالظهران
- ٥ - جامع الخليل بالدمام ٦ - جامع الملك عبدالعزيز بالدمام ٧ - جامع ابن خلدون بالدمام
- ٨ - جامع فيصل بن تركي بالدمام ٩ - جامع سبها بسيهات ١٠ - جامع فيصل بن تركي بالخبر ١١ - الجامع الكبير بصفيو ١٢ - الجامع الكبير بريحية ١٣ - جامع عثمان بن عفان بريحية ١٤ - جامع ابوبكر الصديق بالخبر ١٥ - جامع عمر بن الخطاب بابقيق
- فعل من يرغب بالتقدم الى هذه المناقصة التقدم للإدارة العامة للارفاق والمساعد بالمنطقة الشرقية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لمدة للخدمة مقابل مبلغ ١٠٠٠٠ ألف ريال لفقطاً لتتسلم ثمانية عشر وثيقة حكومية وتفيد بمشروعاتها وإعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ٢٪ من قيمة العيلة لأجل مدخل سرانه عن أربعة شهور وشهادة معتمدة توضح سابق خدمة في أعمال الصيانة والنظافة وصحة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول عن ان تقدم العروض رقماً وكاتبه داخل ظرف مغتم بالشعم الأحمر مضمونة باسم مدير عام الارفاق والمساعد بالمنطقة الشرقية وبمدة الملية ثلاثة سنوات من تاريخ تسليم الموقع وان تكون الملية عامة وأحد لا يتجاوز وأخرى مود لتقديم المطالبات يوم السبت الموافق ١٩٠٩/٧/٢٢ - ١٩٠٩/٧/٢٢ من الظاري في اليوم التالي من تقديم المطالبات في تمام الساعة عشرة صباحاً بمقر المديرية العامة للارفاق والمساعد بالمنطقة الشرقية (الدمام) والله الموفق.
- تعلن إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح للمدرسة العاشر للبنات مكة المكرمة في الاحياء الآتية: حي قريز التأسك أو حي قريز الرسمية مخطط صلاحي الامير أحمد أو الزاهر الشهداء شعبة عبدالله بن عمر على ان يكون المبنى المراد استئجار ٢٥ غرفة خلاف المنافع الأخرى وان تكون غرفة ممتدة للفصل الدراسية وتحتل مساحة كل غرفة من ٥ × ٥ م وجيد التهوية وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية ومزود بالماء والكهرباء ويضلل المبنى الموجود به فناء لملحطة لتسليم الطالبات.
- فعل الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصححاً معه استعاء بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه.
- تعلن إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح للمدرسة ال ١١ للبنات بمكة المكرمة في حي الطهاير والتفصيل ملين شارع التيسير وشارع ام القرى المقابل لسجد بن لادن بدلا من ميناء الحال على ان يكون المبنى المراد استئجاره تحتل مساحة كل غرفة من ٢٥ × ٢٥ متر مربع خلاف المنافع الأخرى على ان تكون الغرفة ممتدة للفصل الدراسية لتتلمح مساحة كل غرفة من ٥ × ٥ م وجيد التهوية وسليم انشائياً ومعمارية ومزود بالماء والكهرباء ويضلل المبنى الموجود به فناء لملحطة لتسليم الطالبات.
- فعل الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصححاً معه استعاء بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه.
- تعلن إدارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مدرسة ابتدائية بحي النسيم الكبار الرابع فة (و) وتكون باسم المدرسة ٢١٧
- ٢ - مدرسة ابتدائية بحي النسيم الكبار الخامس فة (د) وتكون باسم المدرسة ٢١٩
- ٣ - مدرسة ابتدائية بحي النسيم الكبار السادس فة (و) وتكون باسم المدرسة ٢٢١
- ٤ - مدرسة ابتدائية بحي الدار البيضاء وتكون باسم المدرسة ٢٢٢
- ٥ - مدرسة ابتدائية بحي المرجع وتكون باسم المدرسة ٢٢٥
- ٦ - مدرسة ابتدائية بحي الملك فيصل بالبرضة وتكون باسم المدرسة ٢٢٧

- تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تاجر السوق التجاري القائم بمدينة العمل بصفيو واستشارتها بعد ترميمه وأصلحه حسب الشروط الموضوعة وذلك عن طريق المزايدة بالقرط المضمون فعل من يرغب دخول المزايدة مراجعة إدارة الشؤون المالية قسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتان ريال ٢٠٠ لا غير وسوف يكون اخر موعد لقبول المطالبات عن يوم السبت الموافق ١٩٠٩/٧/٢٢ - ١٩٠٩/٧/٢٢ وتفتح المطالبات يوم السبت الموافق ١٩٠٩/٧/٢٢ - ١٩٠٩/٧/٢٢ في تمام الساعة العاشرة صباحاً.
- تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تاجر قطعة الأرض المخصصة لمركز تسويق بمخطط رقم ٧٧/١ بالدمام واستشارتها بعد بناها حسب الشروط الموضوعة وذلك عن طريق المزايدة بالقرط المضمون فعل من يرغب دخول المزايدة مراجعة إدارة الشؤون المالية قسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتان ريال ٢٠٠ لا غير وسوف يكون اخر موعد لقبول المطالبات عن يوم السبت الموافق ١٩٠٩/٧/٢٢ - ١٩٠٩/٧/٢٢ وتفتح المطالبات يوم السبت الموافق ١٩٠٩/٧/٢٢ - ١٩٠٩/٧/٢٢ في تمام الساعة العاشرة صباحاً.
- تعلن وزارة اعلام عن الغاء المناقصة رقم ٢٢ والخاص بعملية صيانة نظافة فرع الوزراء بمكة المكرمة والتي سبق الاعلان عنها وبعد اخر يوم لقبول المطالبات يوم الأحد ١٩٠٨/٧/٢٢ - ١٩٠٨/٧/٢٢ بالمعلومية جرى نشره والله الموفق.
- تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة رعية ليكون مقراً لدراسة تطبيق القرآن الابتدائية والثانوية يفضل ان يتوفر في المبنى الشروط التالية:
- ١ - ان يحوي المبنى على ٢٠ غرفة سعة ٦ × ٤ ما أمكن
- ٢ - ان تكون جميع الغرف مكنة جيدة التهوية والنهوية
- ٣ - ان يكون المبنى على بعد ٤ كم من دورات مياه
- ٤ - توفر وسائل السلامة في المبنى
- ٥ - يفضل المبنى المحتوي على فناء الجائر للمبنى الحالي
- فعل من يرغب في تاجر في تاجر ان يقدم طلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقضاء شهر من تاريخ نشره ويرفق الاتي: صورة من السك، صورة من بطاقة المالك، صورة الخرافة، صورة من الكروكي، صورة رخصة البناء، وتقدم في ملف عاتلي كامل، والله الموفق.
- تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها في تاجر المحلات التجارية والسوق المركزي ونادي الضباط وتاجر من الضباط في جميع اقصى القرى الامن الداخلي في مدينة الظهران فعل من يرغب من الشركات والمؤسسات المتخصصة في استئجار وتشغيل هذه المرافق التقدم الى مدير جميع اسكن قوى الامن الداخلي بمدينة الظهران - مقابل مبنى شرطة الظهران ومبنى مركز تدريب الشرطة - للحصول على نسخة من التعليمات والشروط ومعلومات عن هذه المرافق وتجهزاتها وذلك ابتداء من تاريخ نشر الاعلان وعلى ان يحصل منه الاتي:
- ١ - خطاب يشرح رغبته في استئجار اي من المرافق
- ٢ - خريطة التفصيص بصورة منها
- ٣ - السجل التجاري بصورة منه
- ٤ - شهادة من مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٥ - شهادة انساب للفرقة التجارية سارية المفعول
- ٦ - وثائق تثبت استمراره في مزاولة المهنة في هذه الاعمال وخبراته السابقة
- ٧ - ان يكون المتقدم موظف في الحكومة حسب قرار مجلس الوزراء رقم ١/١١ في ١٤٠٤/٢/٢٦
- ٨ - ان تكون مدة الاجراء لخمس سنوات على ان يكون دفع الاجر اقساماً لثلاث سنوات
- ٩ - في حالة التوقيض يجب ان يكون التوقيض مسدداً عن الفترة التجارية
- ١٠ - على من تطلق عليه الشروط تقديم عرضه لاستئجار على الوثائق التي تسلمها من الوزارة داخل ظرف مغتم مرقاً به ضمان بنكي بواقع ٢٪ من قيمة العرض ويرداد الضمان الى نسبة ٥٪ عند التسوية علماً بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٠٩/٧/٢٢ - ١٩٠٩/٧/٢٢ ونك في إدارة جميع اسكن قوى الامن الداخلي والظهران
- ١١ - خصصت المرافق للاثنتي التالية:
- المحلات التجارية: ١ - بيع الملابس النسائية والاطفال ٢ - فرع لمسلح ملابس ٣ - خياط
- ٤ - خلاق
- السوق المركزي: للمواد الغذائية، جزاء، بالغ
- الترابية: (البيع الوجبات الغذائية/مطابخ/تشغيل المرافق الترفيهية.
- تعلن جامعة الملك فيصل عن تحديد قبول المطالبات لمناقصة مشروع توصيل الكهرباء الى البئر ٨ وتأمين مستحقة ماة كهربائية لتشغيله بمسحة التدريب والابحاث الزراعية والبيئية والذي سبق الاعلان عنها بالخطا باسم اعمال تمليك وتربك مسفة ومعدل كوبراء حيث مواصفات المناقصة لاتشمل اي تجهيز الى يوم ١٩٠٩/٧/٢٢ - ١٩٠٩/٧/٢٢ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ١٩٠٩/٧/٢٤ - ١٩٠٩/٧/٢٤ في تمام الساعة العاشرة.

معركة الأسدي - الجبهة الأخرى للحرب العراقية الإيرانية

حل ساري المفعول .
الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين
الموافق ١٩٨٨/٨/٨ـ
بر في نفس اليوم .
و بالابلن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد

سعود جاسم شمعة اخلاص هدتها السنون

لؤلؤة الخليج ومرعب الحراس يحكي علاقتنا بالكرة قبل حفل الوداع

اتقاهم مع كل اللاعبين
كن مع ماجد أكثر
لعرفتي بطريقة
تحركاته



بسوريا وحصلنا على المركز الثاني بعد
الفريق في الوقت الذي كان المغرب يضم
احسن لاعب في إفريقيا احمد فراس.

● وان اول انضمام للمنتخب الاول كان
عام ١٩٦٣هـ وانا تقريبا عمري ١٧ عاما
وكان المنتخب يضم حوالي ٣٥ لاعبا
استعدادا لدورة الخليج الثالثة
بلكويت وكان المعسكر في منطقة ابها
وكان في ذلك الوقت بعض اللاعبين ناصر
الجوهري، الصاروخ، الغراب، احمد
عبد علي، وسليمان، وصالح خليفة
ومحسن بختي ولعبين كثيرين ولكن لم
اختر ضمن الفريق المسافر الى الكويت
وكان الاختيار فقط ٢٢ لاعبا.

لعبت مع المنتخب حتى ١٤٠٢هـ
● شاركت المنتخب منذ عام ١٣٩٣هـ
ولكن منقطع ابي من ١٣٩٤هـ حتى
١٣٩٦هـ حتى موعد دورة الخليج
الرابعة بقطر لعبت لاختيار المنتخب
الرياضي.

وبعد ذلك شاركت مع المنتخب من
١٣٩٧هـ حتى نهاية دورة الخليج
السابعة ١٤٠٢هـ.

مديرون في حياة سعود
● المدريون الذين تدرت تحت يديهم في
المنتخب:
● الفاضل علي جزار في دورة ولي عهد
ايران.
● الاول: برانكو الالاني، بوشكاش،
ابراهيم توفيق، محمد عبد الوض،
بيل مجاري، بيدي الانجليزي، مانلي
البرازيلي، زاجلو البرازيلي.
● بصراحة جميع الاساليب ممتازة
واجب الجميع بين جميع الاساليب
والبيانات الانجليزية والاسبانية
والبرازيلية لانها تجمع بين القوة
واللياقة العالية والتكتيك والمهارات
العالية.

لا فرق بين النادي والمنتخب
● طبعاً في السابق كان الفرق كبير في
المنتخب كان يوجد مدريون عليون



في معسكر الاتحاد بالرياض من اليسار الامير طلال بن منصور، عيسى
جعدان، سعود جاسم

اعداد - عبدالرحمن البدين
سعود جاسم، لؤلؤة الخليج، مرعب الحراس، صاحب
وصانع الاهداف الصعبة.. شمعة اخلاص هدتها
السنون.. وامتصت حماستها ونورها.. عرفه الناس لاعبا
ونجما لامعا من خلال الكرة وسيدوع الناس كلاعب من
خلالها ايضا ليبدأ مشوارا اخر وهو التدريب.. غدا يعلن
الجاسم اعتزاله رسميا بمشاركة كوكبة من نجوم الكرة في
الوطن العربي والخليج والمملكة وذلك رايتا ان يكون
ضيفنا في اليوم الرياضي، في هذا العدد وعدد الغد فاني
الحديث مع سعود جاسم:



منتخب المملكة للاستعداد في دورة ولي عهد ايران ١٣٩٣هـ

«السنون» والتميمي لهما الفضل في بروزي وعشقت الشمعة قبل القادسية عشرون عاما من العطاء للمنتخب السعودي والقادسية

السلام والرحوم عبدالرحمن بشير في
القادسية وفجأة وبدون مقدمة اكون في
وسيطم لاعبا اساسيا وهذا يعود لحيي
لهم وعشقي للكرة بالواطية في التمارين
والاستفادة من كل لاعب له خبرة.
لهذا لعبت اساسيا

● مواظبي على التمارين واطاعة
المدرب وتنفيذ ما يطلب مني داخل
الحقل وحتى خارج الحقل وحتى في
بعض الاحيان اخذت جرعات زائدة في
التمارين كل هذا علمته لآخذ مركز مهم
في الفريق.

● لم يكن هناك اي شخص كان له دور
في مشاركة سعود اساسيا ولكن مستوى
سعود هو الذي وضعه اساسيا وبصفة
دائمة.

● عبدالله جاسم كان له دور في
الحفاظ على الاهتمام بعدم التخليب او
الانقطاع عن التمارين واخذ منه
النصائح التي ساعدتني على استمراري
في الملاعب مدة طويلة.

● التحقت باول منتخب للمملكة
للتدشين امام ستادوس البرازيل عام
١٣٩٣هـ وكان يضم معهم نجم العالم
الاول بيليه ولكن لم اشارك وكنت
احتياطيا وكنت في ذلك الوقت احتياطيا
الا في صالح خليفة الذي كان يلعب قهرا
شغل وانا كنت في ذلك المنتخب لعب
البرازيليين وانا اصليح ان تلعب كظهيرين
انذاك اننا اصليح ان تلعب كظهيرين

● تلك ملامح منتخب المملكة للتدشين
في الازواج بليان عام ١٣٩٣هـ وكذلك
شاركت اساسيا كظهير شمال وكان
المنتخب في ذلك الوقت يضم لهد سويديان
لاعب الاتحاد فواد عبدالشكور لاعب
احد سلطان بن نصيب وعبدالله
الصغير ومحسن بختي وناسي
عبدالطوب لاعبي الهلال وعيسى
جعدان وسالم مروان وعلى دمل لاعب
احد.

● لم اصدق الانضمام للمنتخب
طبعاً خير انضمامي للمنتخب لا
يوسف فشهري فاق كل شيء فهذا
الاختيار لم يات الا بعد جهد كبير في
التمارين والمواظبة عليها واستحسان
الفرص المتاحة لي لاصبح لاعب جيد
وكان كل شيء كيف التبت ان اختاري
للمنتخب لم يات من صفة او فراغ
فيلت كل من جهدي لاصبح لاعبا اساسيا
وله الحمد تحقق كل ما كنت اصبو
اليه.

● لعبت للمنتخب الاول عام ١٣٩٥هـ
ومن اللاعبين محمد سعد العبدلي، خالد
التركي، ناجي عبدالطوب، محسن
بختي، ابراهيم تحسين، الصاروخ.
وكانت اول دورة هي الدورة العربية



سعود مع المدرب العالمي بوشكاش في اليونان عام ١٩٥٠هـ

صحيح انني كنت احب نادي الشمعة
ولشعاره ولكن الشعار الاحمر والاصفر
لم يتغير ذلك سجلت في القادسية.

● بدأت اللعب في الهجوم وبالاخص
الجناح الشمل.
● المدرب السيد علي احمد هو الذي
اختر لي الجناح الشمل واتي بعده
الاستاذ محمود النبل واكمل معه
جناح شمل ثم اتي الكبتن شحتة
ووضعتني راس حربه ومنذ ذلك العام
وانا راس حربه وحتى اعتزالي عام
١٤٠٨هـ.

● تدرجي في فرق النادي لعبت عام
١٣٨٧هـ وحتى ١٣٩١هـ اشبال ومن
١٣٩١هـ حتى ١٣٩٣هـ اشبال. ومن
١٣٩٣هـ وحتى ١٤٠٨هـ درجة اول.

● لعبت فترة في موسم واحد اشبال
وشباب ودرجة اول وحتى في بعض
الاحيان خلال ايام اللعب اشبال
وشباب واولى، مباريات رسمية..
● عرفني جمهور القادسية بصراحة من
اول مباراة لعبتها درجة اول وكنت
قدي في الدرجة الاولى وانا اشبال ولم
ياتي يوم خرجت من الملعب الا في حالة
الاصابة.

● كما عرفني جمهور الشرقية من مباراة
منتخب الشرقية امام المنتخب الالاني
عام ١٣٩٣هـ في استاد الرياضي
بالدمام وكانت انداد الارضية ترابية
وانتدت النتيجة ١/١ صفر لمنتخب
الشرقية وسجلت الهدف في المباراة.
واكرر من اللاعبين في هذه المباراة
ناصر عبد غدره، علي العتيبان،
عيسى جعدان، مفاح غريب.

● كما عرفني جمهور المملكة منذ
انضمامي لمنتخب المملكة وبالقوات في
مباراة منتخب المملكة مع سوريا في جدة
وهذه لها قصة.

● الكرة اثرت على مستقبلتي
● نعم اثر الكرة كثيرا على مستقبلتي
فاخذت مني الوقت والدراسة ولكن
اعطني كثيرا وله الحمد.
● في بداية دراستي في الابتدائية مدرسة
الخبر الاولى وفي المتوسطة المدرسة
المتوسطة الاولى سلفا والوزير بن
العوام حاليا وفي الثانوية وحتى ثاني
ثانوي مدرسة الخير الثانوية.

● في فترة من الفترات كنت اتمنى ان
ارغبني لا توصف للعب للقادسية
ارغب لاعبين مثل رابلي وعنبر وفهد

مؤسسة خدمات القوى العاملة
عن استعدادك لخدمة
خادمات ومربيات وعماله مدربة من
موريسوس - أندونيسيا - الفلبين - تايلاند
الهند - بنجلادش - سيرلانكا
مصر - تركيا - باكستان
العام - المتأشرون - فيلن - مع - الملك - سعيد - - - - -
٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩

الزمان

الطبعة الأسبوعية
العدد ١٠٠٠
السنة ١٠٠٠

الطبعة الأسبوعية
العدد ١٠٠٠
السنة ١٠٠٠

الجسم

الطبعة الأسبوعية
العدد ١٠٠٠
السنة ١٠٠٠

الزمان

الطبعة الأسبوعية
العدد ١٠٠٠
السنة ١٠٠٠

آخر صوت

جهاد الخازن

رواتب واجور

كنت قديما اقرا عبارة « دائرة الرواتب والاجور » فاعتقد ان ذلك لغو بيروقراطي لان الراتب والاجر شيء واحد، الا ان صديقا بيروقراطيا صحح معلوماتي فقال ان الراتب « أرقى » من الاجر لانه عادة يدفع شهريا، اما الاجر فقد يكون يوميا مما يدفع لعامل او اجير. وصدمت يوما عندما وجدت انني مدرج في سجلات الدولة كأجير، فقد كنت اعتقد ان الاجير هو عامل الفرن، غير ان الصديق البيروقراطي صحح معلوماتي مرة اخرى فقال ان الاجير كلمة فصيحة صريحة تعني من يتقاضى اجرا.

طبعاً كله فلو حتى عندما يقبض الشامي المعاش، ويرفض المغربي ذلك لان المعاش في عرف الاول هو المرتب الشهري في حين انه للثاني المرتب التقاعدي وهو يرفض ان يبلغ الخامسة والستين قبل اوانه.

وبدأت اكتب هذه السطور بعد ان وجدت ان دونالد ترمب، وهو من احدث من انضموا الى قائمة اصحاب البلايين في الولايات المتحدة من المتاجرة بالعقار، قد عين زوجته رئيسة لشركته بمرتب قدره دولار واحد في السنة مع كل الثياب التي تستطيع او تريد شرائها.

ونظرة اولي ربما اوجت بان السيدة ترمب خرجت بصفقة غبن من الوظيفة خاصة وان خادمتها الواردة من الشرق الاقصى تأخذ أكثر من عشرة دولارات في اليوم. الا ان نظرة ثانية تثبت ان مرتب السيدة ترمب يمثل ثروة يحلم بها اكثر الناس.

وتصور ان السيدة ترمب لن تشتري ثيابها من متاجر الجملة او المستعمل، بل ستذهب الى اغلى متاجر الشارع الخامس في نيويورك لتبتش بحساب زوجها المصري. ولما كنت خبيرا في نيويورك فأنني اعرف ان الفستان من اشهر دور الازياء يكلف عشرة آلاف دولار وما فوق. فاذا اشترت السيدة ترمب ثلاثة فساتين في الاسبوع فانها ستنفق ٣٠ ألف دولار، واذا ضربنا ذلك في ٥٠ اسبوعا (وعلى اعتبار ان المديرية الخطيرة ستأخذ اجازة اسبوعين في السنة) فان المرتب سيصل الى حدود مليون ونصف المليون دولار في السنة.

وشخصيا اتمنى ان اجد سكرتيرة تقبل دولارا في السنة كمرتب، الا انني لا استطيع ان اعد ثيابا او مصاغ، وانما بكل المخابرات (المحلية) التي يمتلئها قلبها مع حق فتح بريدي الخاص والوشوشة به من وراء ظهري.



احذروا رؤية كسوف الشمس بالعين المجردة

رئيس قسم الفلك بجامعة الملك سعود يدعو مواطنين لمشاهدة كسوف من مبدى الجامعة

هزة أرضية لمدة ٥ دقائق بالقبيلين

شربت هزة أرضية متوسطة اسم منطقة واسعة بالقبيلين لوزن في جزيرة بنان بالقبيلين ولم تصدر تقارير قسوية بشأن الخسائر المادية والبشرية.

وقالت وكالة الأنباء القطيبيية « بنا » نقلا عن خبراء رصد الزلازل ان هذه الهزة استمرت حوالي خمس دقائق وكانت من القوة بحيث اشد ال احدث تصدعات بالبناني الخرسانة. وازدادت ان قوة هذه الهزة قد ابلت خمس درجات على مقياس روسي - فويزل الذي يتكون من تسع درجات في منطقة بنان التي يوجد بها محطة نووية لتوليد الطاقة الكهربائية.

الحدث وذلك بمبنى كلية العلوم رقم ٤٠٠ بالبنية الجامعية من الساعة الخامسة والدقيقة الخامسة صباحا وحتى الساعة السادسة والدقيقة السابعة والثلاثين صباحا.

وناشد رئيس قسم الفلك في ختام حديثه بعدم محاولة رؤية كسوف الشمس بالعين المجردة والجنوب وذلك طبقا لتوقيت المملكة وقال من المستحسن لمن يريد رؤية كسوف الشمس استخدام النظارات الشمسية او البلاستيكية الملونة لحماية العين.

الكسوف قد بدا فعلا - لذلك سنشهد الشمس عند شروقها وقد كسف جزء منها بواسطة القمر.

علما بان الكسوف بالنسبة للجزيرة العربية سينتهي فيما بين الساعة السادسة وثلاث عشرة دقيقة عند أقصى الشمال الى الساعة السادسة وسبع وخمسين دقيقة عند أقصى الجنوب وذلك طبقا لتوقيت المملكة. ودعا الاستاذ الدكتور صالح الدين حامد المواطنين وقال ان القسم يسر استقبالهم لمشاهدة هذا

الرياض - سعود الكليب: يحدث بمشقة الله تعالى في صباح يوم الاحد الموافق ٣٠ محرم لعام ١٤٠٩ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١١ من سبتمبر لعام ١٩٨٩م كسوفاً حلقياً للشمس ذكر ذلك لـ اليوم، الاستاذ الكبير صلاح الدين حامد رئيس قسم الفلك بكلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض.

وقال ان هذا الكسوف سيكون جزئياً بالنسبة للجزيرة العربية حيث ستشرق الشمس ويكون

قطرات في قاع الزجاجة

غورية ابي خند



وحده في الضجيج

محظورات الكتابة في زاوية اسبوعية او يومية محظورات كثيرة. بعضها تقني وبعضها فني وبعضها اجتماعي وبعضها وبعضها. ومن محظوراتها « التكتل » ان لا تكتب خارج الوقت او ابد من نسخة المكان .. ان تكتب في وقت معين وفي مساحة معينة ويحدد معين للكلمات ومعان محددة للحد .. وان لا تنسى بعد هذا الجهد المكثف موعد التسليم قصد تسليم الزاوية .. حتى وان نسوا حاجتك للمكافأة المتواضعة.

اما محظوراتها الاخرى فحدث ولا حرج .. ولكن الحرج ان لاتقام شهوة الكتابة في موضوع غير ما رشحته بكبح من الحذر وخطوط الكتابة فيه بشيء من الانضباط .. حينها تتجمع جميع المحظورات دفعة واحدة في مساحة ضيقة هي الجسد ومساحة الزاوية.

لا ادري لماذا يلج علي ان اجرب التماسا ببعض المحظور بعد ثمانية اشهر من محاولة الالتزام الصارم بموضوع الخطوط قبل، واداري ابد حائط في الحارة .. محظور الاستجابة لهواوس عشوائية لاجمعها الا الصدق .. ساجد:

● كان طفلا في السادسة كنا نعيش معا .. وعندما كنت ارتجف من البرد والغربة .. كان يشعل شفاوته فيصقني التبار من كاحلي حتى غرتي.

عندما كبر قليلا ابتعدنا .. وعندما صرت ارتجف من الغضب والغربة .. ايضا .. صار يتقاسم معي جدة حجارته الاولى .. يأتي (عبد الرحمن) كل صيف مرة .. يوارب اضلعي ويخلل ينفض عن الطفولة كل ماعلق بها من غبار وحسك يوزع اللون الطيف على بطاقة قلبي كل مرة بطريقة مختلفة .. ويدرجات مقاومة للغواص ضيف صيفا آخر للحر .. يمد ويشفة اللون في الارض حوليا ويمد بيضاء اللوحة في السماء افقيا ..

يجدني طوال العام قد جمعت كل كل الرسومات التي ترمز الى حلمي به .. وكل شخبطات اطفالي على الجدران على ملابسهم على اوراقي وحتى كتيبي المستعمرة نجلس نقرا معا في فضاء الصيف في النهار نمنع كيكاً او كعكاً او طيارات ورق .. نسمع الاخبار وتتبادل المزاح « الدغل » .. وفي الليل نذهب الى الزاوية ونذهب الى البحر .. ايام قليلة تمضي مثل لمح البصر .. مثل لفحات الانتفاضة في اخبار التلفزيون .. ثم يستعد كل منا الى رحيله .. حتى العام القادم في العام قبل الماضي رسم (عبد الرحمن) بالقلم الرصاص شجرة صبار مزهرة في صحراء تحيطها الآنية والآنابيب .. كانت تلك الرسمة تشبه لدرجة الراكب مع لوحة وصلتي فيما بعد للفتاة هدى العلي .. جزيرة صغيرة بحجم القبضة التي ترفع حجراً او بحكم القلب ياكلها لهب ازرق وتترعرع بالرجح حاولت ان احدث الشبه الصاعق .. كان الفرق خام التجربة في محاولة الرسم على حبري واحرام وحنان ينفض الوجل والحال.

ظل عبد الرحمن واقفا ساعات طويلة من فجر الى فجر الى فجر .. ثم ازاح زراعته عن البيضاء الذي زرعه فيه .. ابصرت الانتفاضة على مد البصر تخلف خيالاً جديداً لجيل باكله .. صرخت من المفاجأة مس في هذه مسودة سابعة فقط .. الحجارة فتحات قدراً او طقساً .. وعبد الرحمن رغم هذا يحاذر التردد في هوية وكل همه المدرسة .. ● العلاقات التي لايتقنها الاندحام في رحم واحد .. ● العلاقات التي يملك فيها الانسان حق اختيار صبيها الانتاجية والمطاطية احتمال نادر مثل محاولة استنباط عوسجة في سخونة اسفلت قال هذا ومسح نظارته الطبية بطرف الفترة .. هل كان عبد الرحمن يوماً اخي الصغير ؟

● مقطع: ذهب غسان كنفاني وذهبت صديقته الصغيرة « ليس » معه في نفس العميرة واختلطت شظايا الجسد وبقي طفل من الخيم لايتراج ولا يبيع اذا لم يشاكس الرياح الصناعية الآتية عكس ثروات الحجارة .. حجر باليد والالف حل سياسي على شجرة في اقطاعات آخرين .. ● مقطع ما قبل الاخير: خالد خليفة يردد في مستشفى باقى الرياض شهراً شهرين ثلاثة اشهر لم يعد عد الايام والاشهر مهما فقد اعطى كل فائض العمر .. ولم يتبق له الا العمر والكرات الخاصة واجيال تعاني من ضعف الذاكرة .. من جبال مكة حتى سهل الاسفلت تترقب ريش الحمام ..

تحطم طائرة ميراج مصرية في طنطا

القاهرة/رويتر: قتل مصارع ومقاتل الدفاع ان طائرة ميراج تابعة للقوات الجوية المصرية سقطت وتحطمت على منزل في مدينة طنطا شمالي القاهرة أمس الاثنين وقتل طيارها واشتعلت النيران في المنزل. واضلعت المصادر قولها ان الطائرة الميراج الفرنسية الصنع كلفت في مهمة تدريب عدية عندما وقع الحادث على بعد نحو ١٠٠ كيلو متر شمالي القاهرة .. ولم تعرف على الفور اي تفاصيل اخرى.

اليابانيون يحتفظون بذكرى السعادة والتعاون

من العمر اى ما يسمى بالعيد الذهبي في اليابان باهاته وسام العمر الطويل. كما اكتمل اصغرهم البالغ ثمانى سنوات بالطلقة ٨ شموع على كعكة تحمل صورة اولاديه وقد كتبت عليها عبارة « الى الامام نحو تسلق ٨٠ عاما اخرى ».

ويذكر ان الرقم ٨ في اليابان مدعاة للتقاليد والسعادة وتعني كلمة ثمانية باللغة اليابانية اشياء كثيرة منها سعة الحال والاعتدال في الحب والمال وتدور ثمانى ساعات في اليوم والعمل وثمان الرز واثنا الزهور الجميل والحياة بعد الثامنة والثمانين.

احتفل ٨٨ ياباني امس بذكرى السعادة والتعاون.. التي يرمز اليها يوم الثامن من الشهر الثامن هذا العام ياسلوب ياباني مميز.

وتسلق يابانيون جبل فوجوي واحتفلوا بالنسبة السعيدة على طريقهم الخاصة وقد صافف وصلوهم للمحة الثامنة من اعل جبل في اليابان تمام الساعة الثامنة والدقيقة الثامنة والثانية الثامنة ايضا من اليوم الثامن من الشهر الثامن في العام ١٩٨٨.

واحتفل المتسلقون وسط الاضواء بعيد ميلاد اكبرهم بلوغ ٨٨ عاما.



د. عبدالرحمن السويدي

وبين الدكتور أسويدي ان الخطة التي وضعتها الوزارة كانت مبنية على تطوير المستوصفات لتقديم من خلالها خدمات متكاملة سواء وقائية او علاجية او تأهيلية والتعرف على الامراض وطبيبة المجتمع واحتياجاتها للبرامج الصحية.

واضاف ان المراكز الصحية تقوم بالتوعية الصحية وتعتبر من الاساسيات التي تقوم بها المراكز حيث تعتبر انطلاقة لبرامج التوعية وخاصة في مجال صحة البيئة وبرامج التطعيم وموضوع الوقاية والتفكير على مكافحة الامراض.

بعد اعتماد المجلس العربي للتخصصات الطبية

اطباء يحطون على الزمالة العربية لطبيب الأسرة والمجتمع من المراكز الصحية

جدة - واس: اعتمد المجلس العربي للتخصصات الطبية المراكز الصحية التي طبقت برنامج الرعاية الصحية الأولية كمرکز للتدريب للحصول على الشهادة الطبية في الزمالة العربية لطبيب الاسرة وطبيب المجتمع.

واوضح وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويدي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان منظمة الصحة العالمية قامت بتقويم الخدمات الصحية في المملكة وصلت الى نسبة ٧٢٪ من المواطنين حسب التقويم لمنظمة الصحة العالمية من خلال المراكز الصحية المنتشرة في مختلف مناطق المملكة والخدمات التي تقدمها للمواطنين في اماكن تواجدهم.

كما تبني المجلس العربي للدراسات العليا فكرة تعميم مفهوم الرعاية الصحية الأولية العربي بالمملكة على مستوى العالم العربي حتى يخرج الاطباء المختصين في برامج الصحة الأولية او طبيب العائلة.

واكد الدكتور السويدي ان الخدمات الصحية في المملكة وصلت الى نسبة ٧٢٪ من المواطنين حسب التقويم لمنظمة الصحة العالمية من خلال المراكز الصحية المنتشرة في مختلف مناطق المملكة والخدمات التي تقدمها للمواطنين في اماكن تواجدهم.

السيارة المجنونة

هل جربت مرة او بالاحرى هل مرت بك التجربة وصافد ان ركبت سيارة فقدت فراملها فمات كلبها بينما تتنقل السيارة بسرعة تزداد جنونا وجنونا مع انحدارها السريع على طريق الوادي السحيق.

هل كل كانت التجربة مرة لركاب الباص الخمسين فقد فقد السائق السيطرة على سيارته وفقد الركاب اعصابهم وبدأوا بالعد العكسي. وامسك كل واحد بتلابيب قلبه فلو ان بات على قاب قوسين او ادنى الموت.. الموت.. ولكن اصحاب الباص بحاجة وضع عند حافة جسر.

فاقت الجميع.. وغاب وجه الموت.. وبقيت الذكرى التي قد لا تمحى بسهولة.

لنعي

محمد وعبدالله وهاشم وعلى أبناء ابراهيم السادة وأخاؤهم

ينعون بمزيد الأسى والحزن والدنهد

شريفة بنت ابراهيم الهارون

التي وافاها الراحل مساء يوم أمس الاثنين ١٤٠٨/١٢/٢٦ وسيرى جثمانها الشري بعد صلاة الظهر هذا اليوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧ في دارين وتقبل التعازي بمنزلة ابنها هاشم في الدمام. حي الجبورية

تغفر الله الفقيدة بواسع رحمته

وانتالله وابنتا المس راجعون

وقفه

أخي المقيم بالمملكة اقامة نظمية كامل منك المديرية العامة للجوازات واداراتها المنتشرة بالمملكة التعاون معها وذلك بعدم التستر على المتخلفين والذين انتهت مدة تأشيرة دخولهم البلاد ولم يغادروا بعد انتهاء المدة المحددة لهم في التأشيرة .. حتى لاتقع في مخالفة التستر على المقيمين بطريقة غير مشروعة

مع تحيات الشؤون العامة بالجوازات

انتهت بنجاح التجارب الاولى على اول طائرة سوفياتية تعمل على الطاقة الهيدروجينية بدلا من البنزين والكبروسين.

واشهر مكتب تصميم الطائرات السوفياتية في نيا صحفي نشر ليس الى ان التخوف من نظوب الطاقة النظيفة هو الذي استدعى مصممي الطائرات السوفيات

غرق ٤٦ شخصا في حادث سفينة

جاكرتا - ا ب ب - اعلن امس في جاكرتا ان ٤٦ شخصا اعتبروا في جداد المفقدين اثر غرق سفينة في بحر جاوا. وقام مركب الصيد بانتشال ٥٢ من ركاب السفينة (مازا جالا) التي غرقت قبل الامواج العالية وذلك بعد يومين من غرقها حسب صحيفة كومباس